



*Settore turistico e culturale, Servizi alla persona e alla comunità politiche sociali e del lavoro, sport e tempo libero
Servizio cultura e spettacolo, turismo
Ufficio beni culturali e musei*

Osservatorio del Sistema Provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani
Monitoraggio dell'affluenza del pubblico museale - 2009
Centro di Documentazione

Monitoraggio del flusso utenti delle attività didattiche - 2009
promosse sulla guida Crescere al Museo

*analisi a cura di
dr.ssa Francesca Massari
con il coordinamento e il supporto informatico di
Maurizio Lionetti, IAT Provincia di Mantova*

Osservatorio del Sistema Provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani - Centro di Documentazione: la banca dati

The screenshot displays the user interface of the 'Centro di Documentazione' (Documentation Center) for the Mantova Provincial Museum System. The interface is set against a background image of a museum gallery with classical statues. At the top left, the logo for 'SISTEMA DEI MUSEI MANTOVANI' is visible, featuring a stylized red and orange circular design. The website address 'www.sistemamusealeprovinciale.mantova.it' is centered at the top. On the right side, there is a small logo for the 'provincia di mantova'.

The main content area is a white panel with a dark blue vertical sidebar on the left. The sidebar contains a small icon of a document with a plus sign. The main panel features five horizontal buttons with the following text:

- Aggiorna tabella dati per grafico
- Ricerca, visualizza, modifica e crea grafico
- Osservatorio per aggregazione
- Visualizza report inserimenti
- Anteprima principali eventi segnalati

- a partire dal mese di Luglio 2006 i Musei aderenti al Sistema Provinciale hanno individuato un Referente che si è occupato di raccogliere il dato quantitativo e qualitativo riferito alla tipologia di biglietto “Intero” “Ridotto” “Gratuito”
- dal 2008 la maschera di interrogazione della banca dati permette una **visione generale dei flussi mensili** (distinti per tipologia di biglietto) nonché degli invii da parte dei musei stessi
- Selezionando i **singoli musei** è possibile consultarne i dati e leggerne i flussi attraverso grafici che ne mostrano **l'andamento giornaliero, mensile e annuale**. Il database prevede inoltre, per ciascun museo monitorato, la possibilità di compiere un'analisi comparativa delle quantità mensili registrate durante le differenti annualità.

Selezionando la maschera di interrogazione denominata “**Osservatorio per aggregazione**”, è possibile attuare una rapida comparazione tra i musei che sono stati raggruppati per differenti tematismi: area geografica, percorsi culturali, tipologia di beni conservati presso le strutture museali, eventi espositivi di rilievo (es. grandi mostre), quantità di visitatori.



Anteprima report

Distinta ingressi per museo

Anteprima grafico per museo annuale

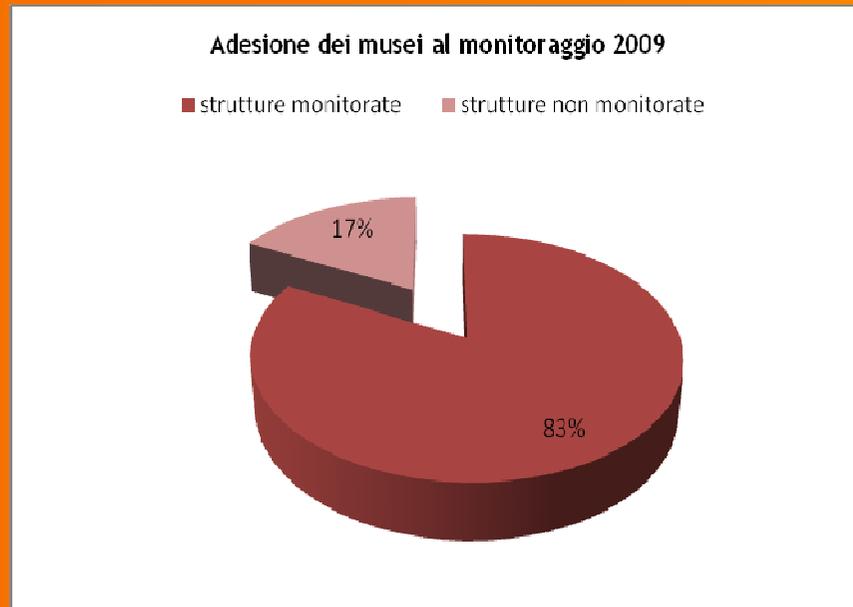
Anteprima grafico per museo semestrale

Anteprima distinta per museo

Seleziona Aggregazione	Musei in elenco
Tutti i musei	Asola Museo civico "Goffredo Bellini"
Musei della città di Mantova	Bagnolo San Vito Area archeologica del Forcello
Musei dell'Alto Mantovano	Bagnolo San Vito Museo della civiltà contadina
Musei Storici	Canneto sull'Oglio Museo civico
Musei zona Polironiana	Castellucchio Museo di armi antiche "Fosco Baboni"
I Grandi Musei di Mantova	Castiglione delle Stiviere Museo Internazionale della Croce Rossa
Dimore Storiche	Castiglione delle Stiviere Museo Storico Aloisiano
Monumenti	Cavriana Museo Archeologico dell'Alto Mantovano
Musei Archeologici	Felonica Museo II° Guerra Mondiale
Percorso Mantegnesco	Gazoldo degli Ippoliti Museo d'arte moderna e contemporanea
Museo etno-antropologici	Gazzuolo Centro della Comunicazione Audiovisiva
Colline Moreniche	Mantova Casa del Mantegna
Musei asse IV	Mantova Casa della Beata Osanna Andreasi
	Mantova Ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria
	Mantova Fondazione Banca Agricola Mantovana
	Mantova Galleria Valenti Gonzaga
	Mantova Master
	Mantova Museo della Città
	Mantova Museo di Palazzo d'Arco

- Le potenzialità del software permettono **con flessibilità di modificare le aggregazioni esistenti e di crearne di nuove**, in un costante aggiornamento capace di dare risposta alle necessità che insorgono dalle variabili territoriali.
- E' questo **il cuore pulsante dell'Osservatorio: prezioso strumento di indagine, a supporto delle strategie di gestione integrata** che contraddistinguono il Sistema Provinciale dei Musei e dei beni Culturali Mantovani.

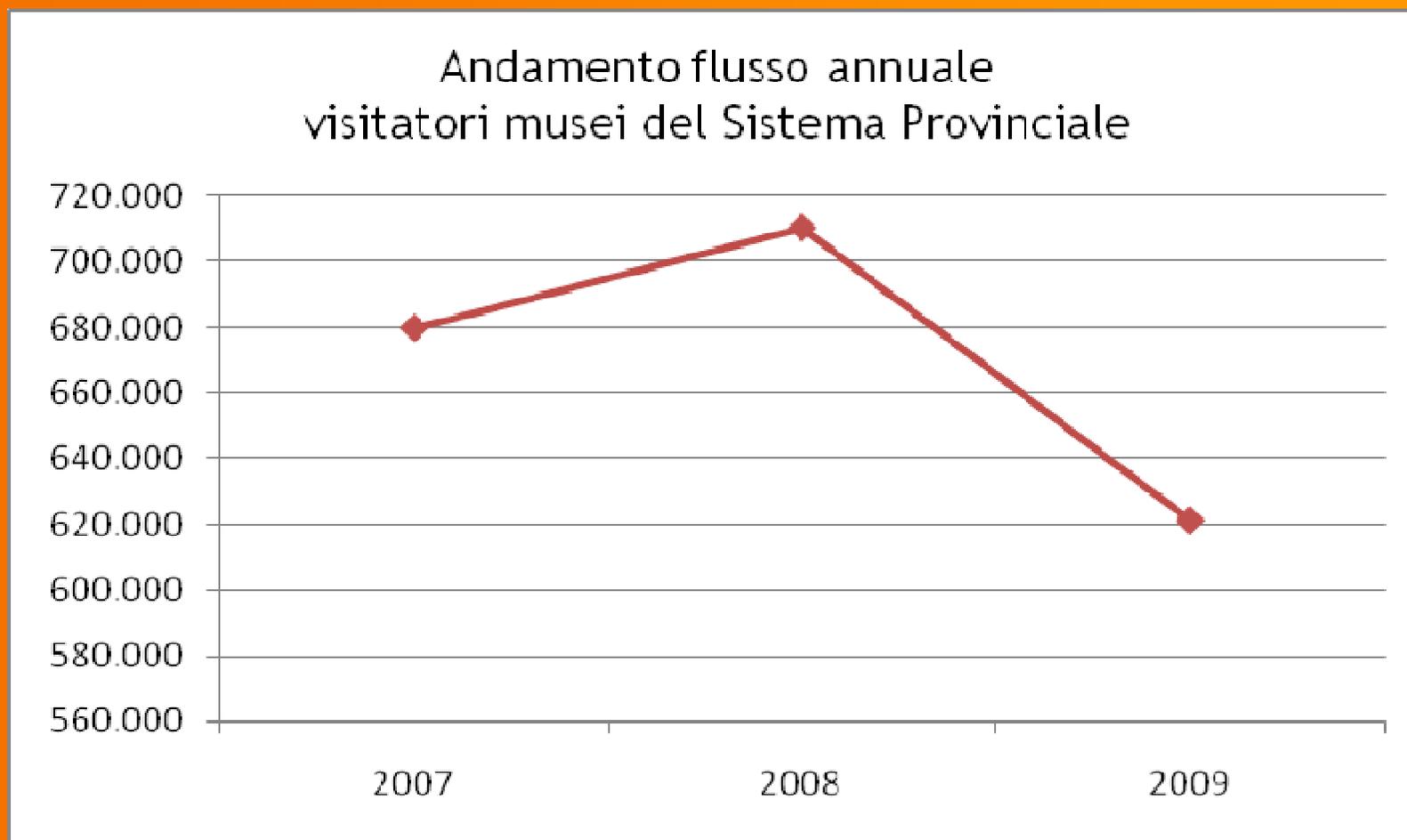
Il dato quantitativo: musei monitorati



anno	strutture monitorate
2006	34
2007	36
2008	39
2009	43

- Il rilevamento attuato nel corso del 2009 ha registrato la **collaborazione di 43 strutture**, pari all' **83%** delle realtà
- L'alta partecipazione a questa azione svolta dal Sistema Provinciale attesta la **consapevolezza da parte dei musei aderenti della necessità di doversi confrontare con il contesto di riferimento dei propri visitatori**: la conoscenza delle tipologie di pubblico, effettive e potenziali, è infatti uno degli strumenti di supporto per impostare e promuovere nuove politiche di offerta museale.
- Come si legge in tabella, questo indicatore di risultato è confermato anche dalla costante crescita negli anni del numero dei musei monitorati.

Il dato quantitativo: totale visitatori del Sistema



Per quanto riguarda il totale dei visitatori si rileva un'**inflessione negativa** rispetto al 2008 del 12,54% e del 8,61% rispetto al 2007, mentre nel 2008 si era registrato un aumento del 4,48%.



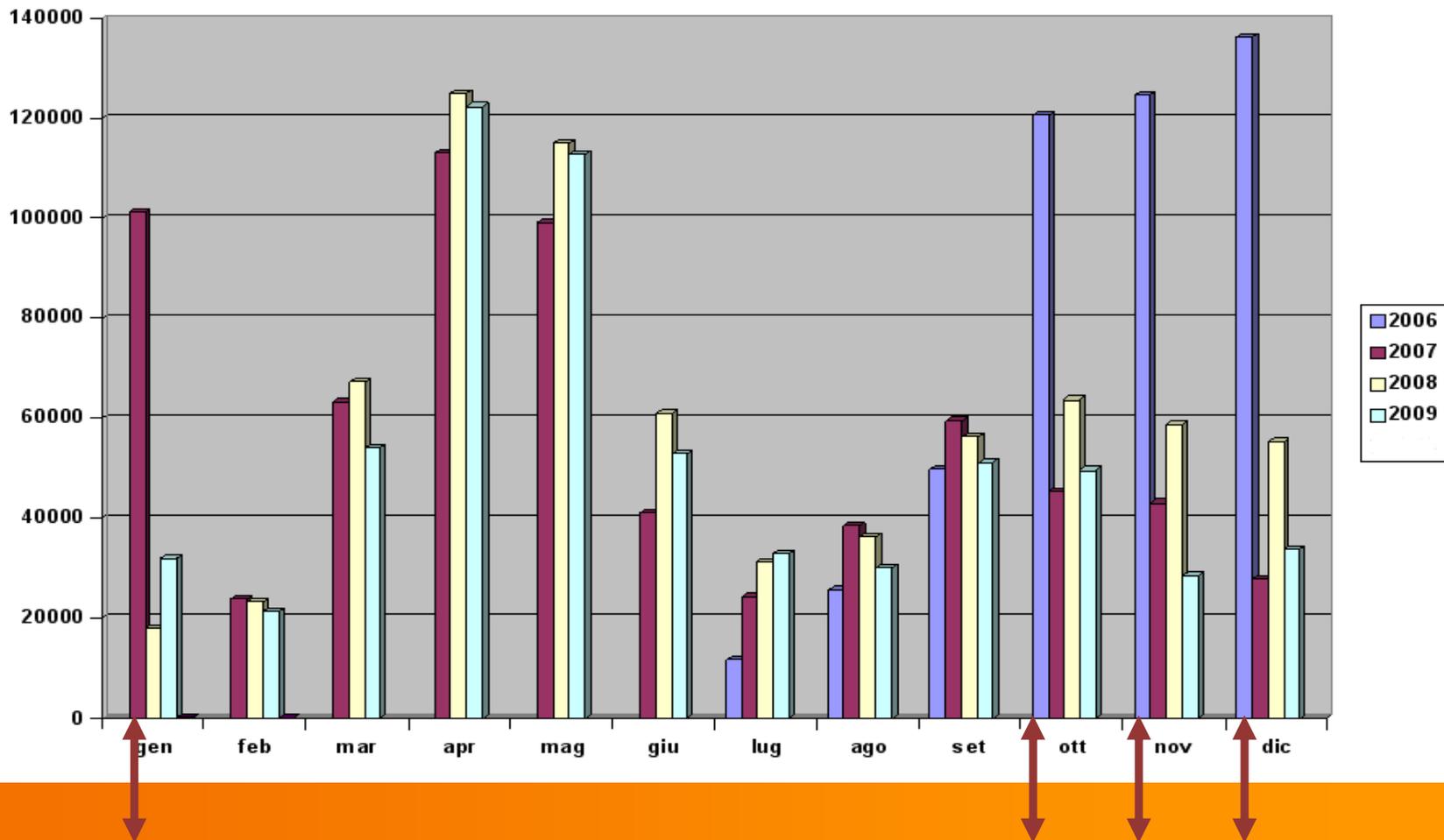
Tutti i musei

mese	2006	2007	2008	2009
gennaio		101 146	17942	32023
febbraio		23812	23166	21333
marzo		63300	67116	54074
aprile		113085	124962	122250
maggio		98949	114954	112837
giugno		40905	60862	52813
luglio	11768	24329	31304	32867
agosto	25711	38587	36250	30141
settembre	49644	59565	56377	51156
ottobre	120503	45284	63622	49532
novembre	124557	43042	58579	28522
dicembre	136156	27899	55261	33793
	468339	679903	710395	621341

- Gennaio e febbraio si confermano i mesi di **minor affluenza** insieme ai mesi di luglio e agosto, novembre e dicembre.
- Aprile e maggio si dimostrano, costantemente su scala annuale, i mesi con **maggior affluenza** (sempre ad eccezione dei mesi ottobre 2006-gennaio 2007 legati ai visitatori delle Mostre - Evento "Mantegna")

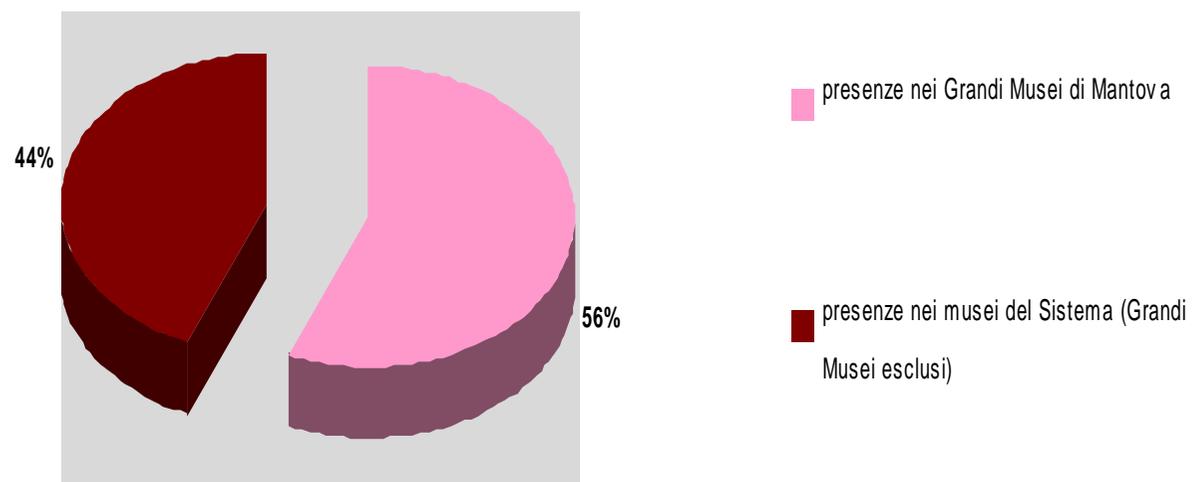


Tutti i musei

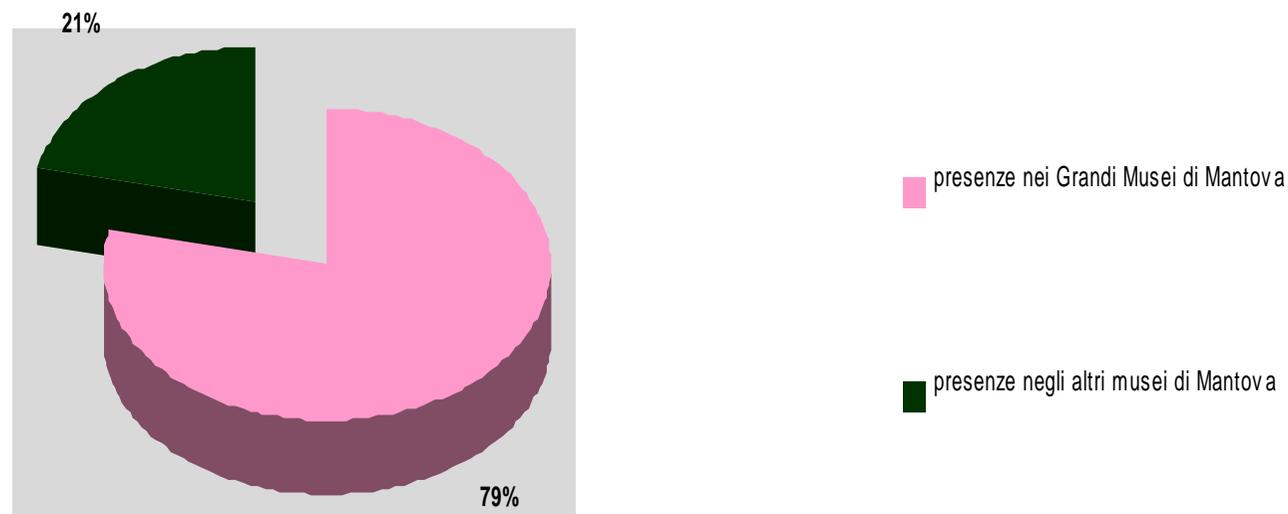


Dato fuori scala che rileva l'alta adesione di pubblico al circuito cittadino delle **Mostre-Evento** legate alla figura di Andrea Mantegna, in occasione dei 500 anni dalla morte dell'artista rinascimentale, allestite presso le **Fruttiere del Museo Civico di Palazzo Te, il Museo della Città-Palazzo San Sebastiano, il Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" e il Museo di Palazzo Ducale di Mantova.**

Il flusso di pubblico dei Grandi Musei di Mantova costituisce più della metà del totale dei visitatori del Sistema Provinciale



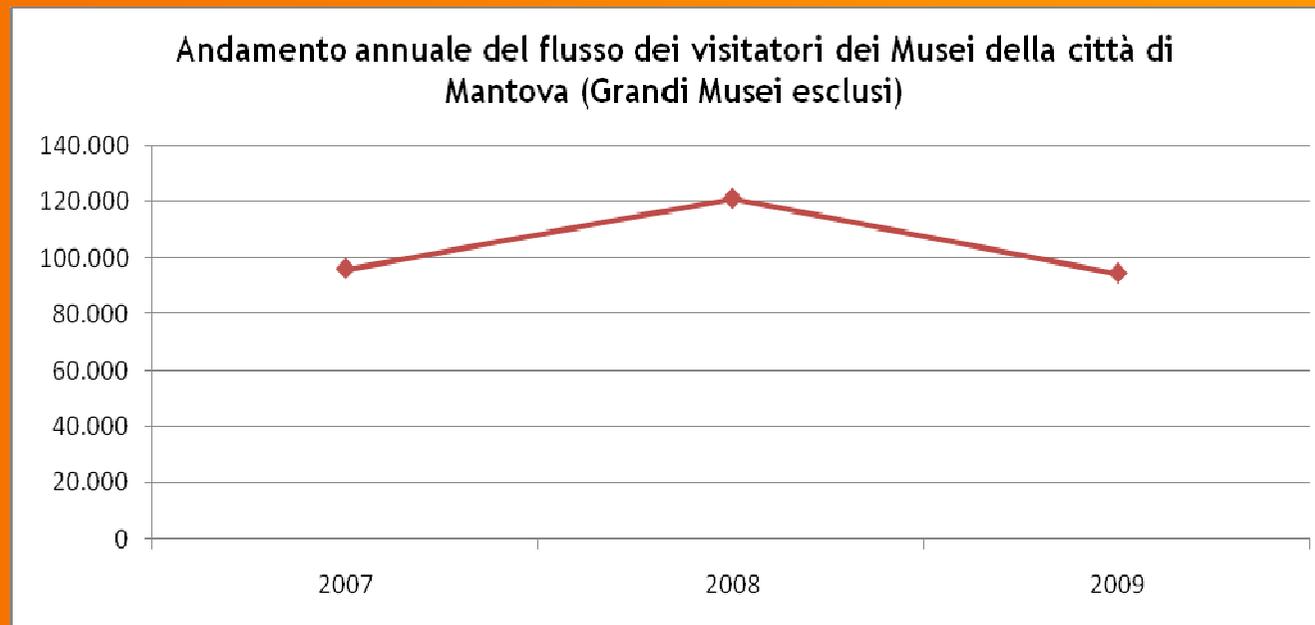
Peso del flusso di pubblico dei Grandi Musei di Mantova rispetto al totale dei visitatori degli altri musei cittadini



L'andamento di questi due musei pertanto influenza fortemente sia l'andamento generale della città capoluogo sia quello totale registrato dal Sistema Provinciale.

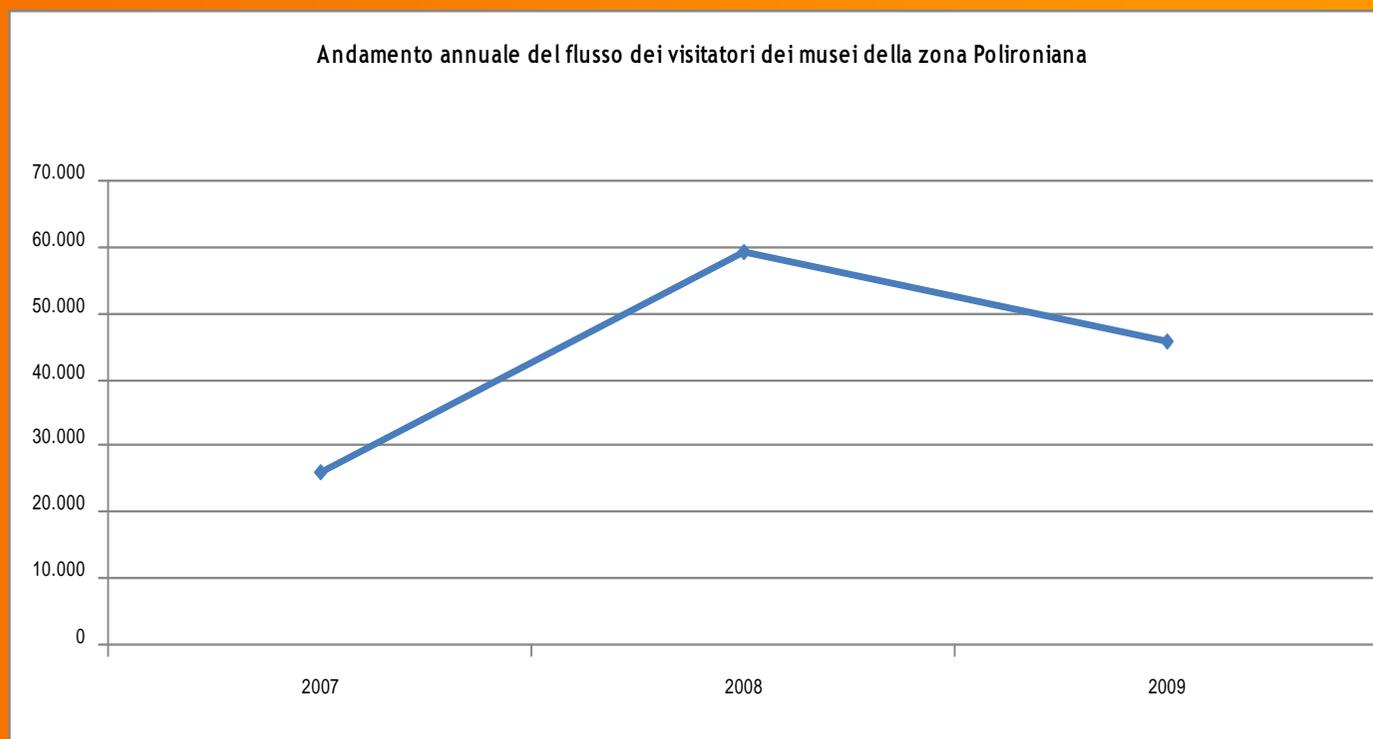
Si ritiene importante procedere con un'**osservazione del flusso dei visitatori che scorpori questo dato impattante**, individuando chiavi di lettura geografiche e tipologiche.

I Musei della città di Mantova esclusi i Grandi Musei



- I musei della città di Mantova, analizzati escludendo il flusso del Museo di Palazzo Ducale e del Museo Civico di Palazzo Te per un totale di 12 strutture, hanno registrato nel 2009 un **calo del 22% rispetto al 2008**, ma un calo solo del 1,68% rispetto al 2007.
- Il dato rilevante è l'aumento del 26% registrato nel 2008, rileva l'alta affluenza di pubblico alle Mostre-Evento "Matilde", circuito cittadino che ha coinvolto la Casa del Mantegna e il Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"

I Musei del Basso Mantovano - Sistema Po-Matilde - Musei asse IV



Una **inflessione negativa** caratterizza l'andamento **del flusso 2009** anche per i musei della zona del Basso Mantovano (strutture localizzate sul territorio dei Comuni aderenti al Sistema Po-Matilde e considerate risorse culturali-turistiche dell'Asse IV del Por Competitività Regione Lombardia 2007-2013), che hanno registrato un calo del 23,22% rispetto al 2008 ma un **aumento del 74,31% rispetto al 2007**.



Musei asse IV

mese	2006	2007	2008	2009	2010
gennaio		831	490	4403	0
febbraio		496	600	383	0
marzo		1661	3701	3872	
aprile		2156	6988	5784	
maggio		3835	6804	8647	
giugno		2626	2658	2710	
luglio	741	1851	2839	8099	
agosto	873	1384	1407	827	
settembre	2181	3822	6772	2629	
ottobre	2756	5086	10412	2735	
novembre	1121	1697	10498	1476	
dicembre	662	718	6226	4040	
	8334	26163	59395	45605	0

comune	museo
Bagnolo San Vito	Area archeologica del Forcello
Bagnolo San Vito	Museo della civiltà contadina
Felonica	Museo II° Guerra Mondiale
Moglia	Ecomuseo "Museo Lineare delle onofiche"
Ostiglia	Civico Museo Archeologico
Ostiglia	Fondo Musicale Opera Pia "Giuseppe Gregg
Pegognaga	Museo Civico
Quistello	Museo Diffuso "Giuseppe Gomi"
Quistello	Pinacoteca Comunale
Revere	Museo del Po
Roncoferraro	Ecomuseo della risaia dei fiumi e del paese
San Benedetto Po	Museo Civico Polironiano
Suzzara	Galleria del Premio Suzzara
Villimpenta	Castello Scaligero

- Anche per questo gruppo museale di osservazione geografico-culturale, il dato rilevante è l'**aumento del 127,02% registrato nel 2008**.
- Trend in ascesa che rileva l'alta affluenza di pubblico alle **Mostre-Evento "Matilde"** presso l'Ex Refettorio Grande Monastico di San Benedetto Po. L'aumento del flusso dei visitatori del 2009 rispetto al dato registrato nel 2007 è portatore di una prospettiva di sviluppo per le strutture museali del territorio:

l'Evento espositivo Temporaneo ha innescato meccanismi di crescita a lunga durata.

I Musei delle Colline Moreniche



Colline Moreniche

comune	museo	
Castiglione delle Stiviere	Museo Internazionale della Croce Rossa	
Castiglione delle Stiviere	Museo Storico Aloisiano	
Cavriana	Museo Archeologico dell'Alto Mantovano	
Medole	Civica raccolta d'arte	
Solferino	Museo del Risorgimento di Solferino	
Solferino	Rocca	

mese	2006	2007	2008	2009	2010
gennaio		266	524	478	
febbraio		4371	1759	1394	
marzo		2629	3239	1701	
aprile		4652	3687	4753	
maggio		4623	4462	4879	
giugno		3725	4809	10523	
luglio	1578	1505	2269	2496	
agosto	3484	2835	2517	2435	
settembre	3155	2767	2228	2900	
ottobre	2900	844	2337	2749	
novembre	552	508	337	804	
dicembre	468	1236	1474	658	
	12137	29961	29642	35770	

- I sei musei inseriti in questo gruppo di osservazione nel 2009 sono stati attivi protagonisti delle iniziative, che hanno animato il territorio dell'alto mantovano in occasione delle Celebrazioni per il 150° anniversario della Battaglia di Solferino e San Martino.
- Un **trend positivo** caratterizza l'andamento del flusso 2009, registrando un aumento del 20,6% rispetto al 2008 e del 23,7% rispetto al 2007.
- Giugno 2009: dato fuori scala rispetto ai flussi 2007-2008 che caratterizzano il sesto mese dell'anno, rileva l'alta partecipazione del pubblico agli eventi del **150° Battaglia di Solferino e San Martino**

I Musei Archeologici

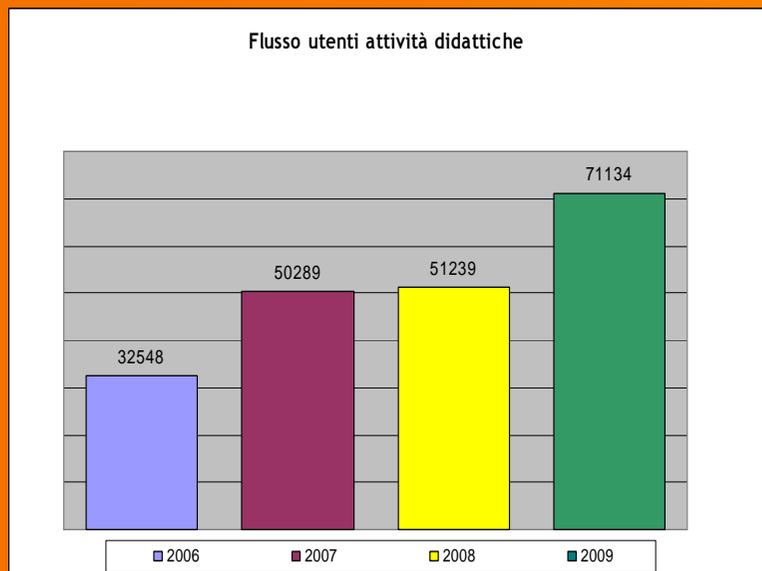
Musei Archeologici					
mese	2006	2007	2008	2009	2010
gennaio		32	275	655	0
febbraio		4237	1681	1900	0
marzo		1569	1167	1624	
aprile		1466	2683	2895	
maggio		1718	2525	3951	
giugno		710	772	1202	
luglio	458	448	856	418	
agosto	55	232	234	144	
settembre	437	581	903	672	
ottobre	227	1068	1215	1453	
novembre	514	300	244	892	
dicembre	286	727	335	687	
	1977	13088	12890	16493	0

comune	museo
Asola	Museo civico "Goffredo Bellini"
Bagnolo San Vito	Area archeologica del Forcello
Cavriana	Museo Archeologico dell'Alto Mantovano
Pegognaga	Museo Civico
Viadana	Mu.Vi - Museo Civico "Antonio Parazzi"

- Il gruppo di osservazione dei musei archeologici è tipologico e non individua un'area territoriale precipua, i 5 musei che conservano reperti archeologici geograficamente ricoprono a rete tutte le zone della provincia di Mantova.
- Nel 2009 hanno registrato un **trend positivo** del 28% rispetto al 2008, significativo soprattutto perché **non in rapporto di dipendenza da un polo attrattivo costituito da un "Grande Evento"**.
- I mesi di maggior affluenza sono aprile, maggio e ottobre: i periodi di massima attività laboratoriale.

Quello che viene registrato è pertanto un aumento dei visitatori che aderiscono, in primavera e autunno, a progetti didattici. **Un aumento del pubblico scolastico che si può definire "ordinario" nella gestione annuale di questi musei.**

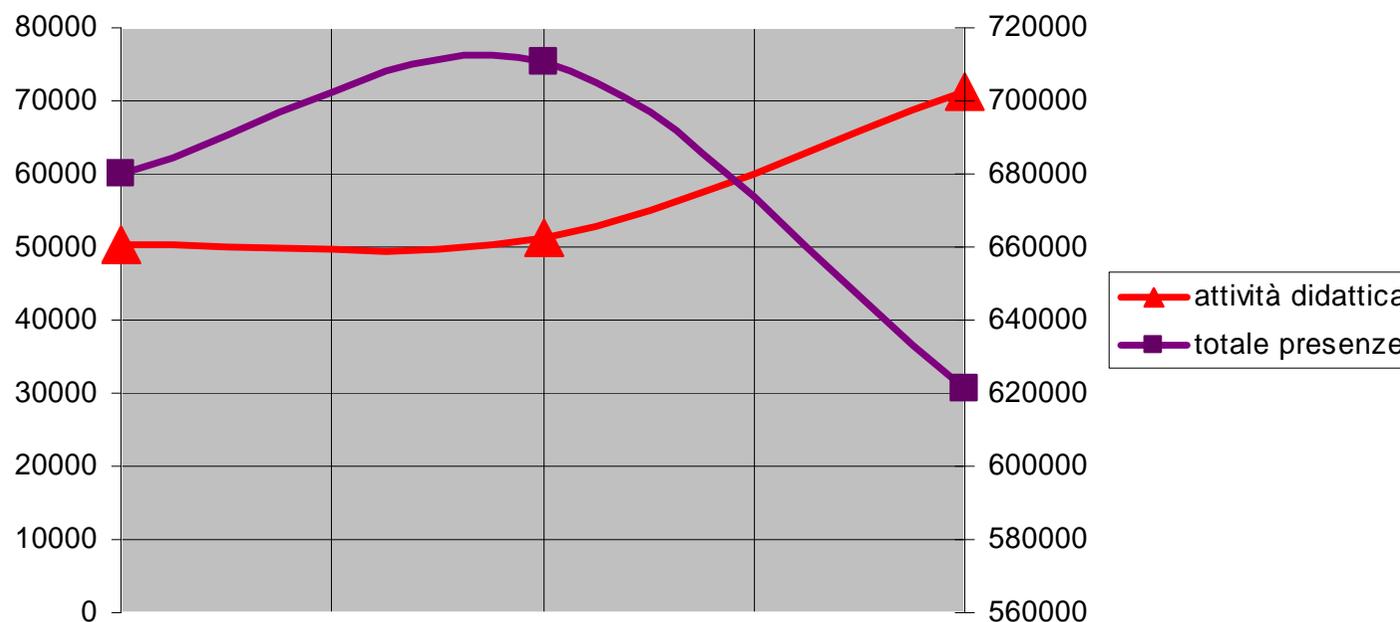
Flusso utenti delle attività didattiche dal 2006 al 2009: il dato di Sistema



Anno	musei presenti sulla guida
2006	26
2007	28
2008	38
2009	40

- Il monitoraggio del flusso utenti delle attività didattiche evidenzia nel corso degli anni un **trend di adesione ai progetti in costante ascesa**. Partecipazione alle attività che aumenta del 35% nel 2007, del 36% nel 2008 e del 54% nel 2009.
- Da cinque anni la guida, ha innescato un **meccanismo virtuoso di sensibilizzazione e partecipazione dei musei stessi**, le cui presenze sul prodotto promozionale sono passate dalle 26 del 2005 alle 40 del 2008, per un totale di 150 progetti educativi.

2009: inflessione negativa complessiva delle visite ai musei del Sistema vs trend positivo dell'adesione alle proposte didattiche

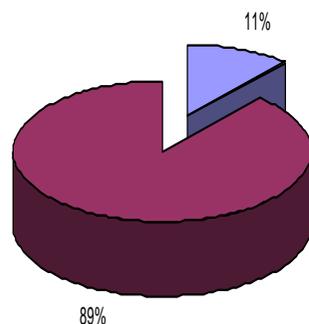


La risposta positiva dell'utenza all'azione di valorizzazione del servizio didattico non è solo strettamente correlata all'aumentata adesione del numero delle stesse strutture museali al progetto editoriale "Crescere al Museo", ma è **un dato significativo se rapportato al calo generale dei visitatori registrato nel 2009:**

**nei musei diminuisce il movimento turistico ma
aumenta quello indotto dall'offerta didattica**
(fruita in primis dalle scuole, attività che lega il museo al
tessuto territoriale di appartenenza, servizio che incarna
la *mission* del museo come
centro di interpretazione culturale
nonché **testimone** di una precisa identità
storico-sociale-territoriale,
ponte tra epoche diverse
attraversato dalle tradizioni culturali).

Peso dell'utenza didattica rispetto al totale dei visitatori

percentuale utenza attività didattiche sul totale dei visitatori - anno 2009

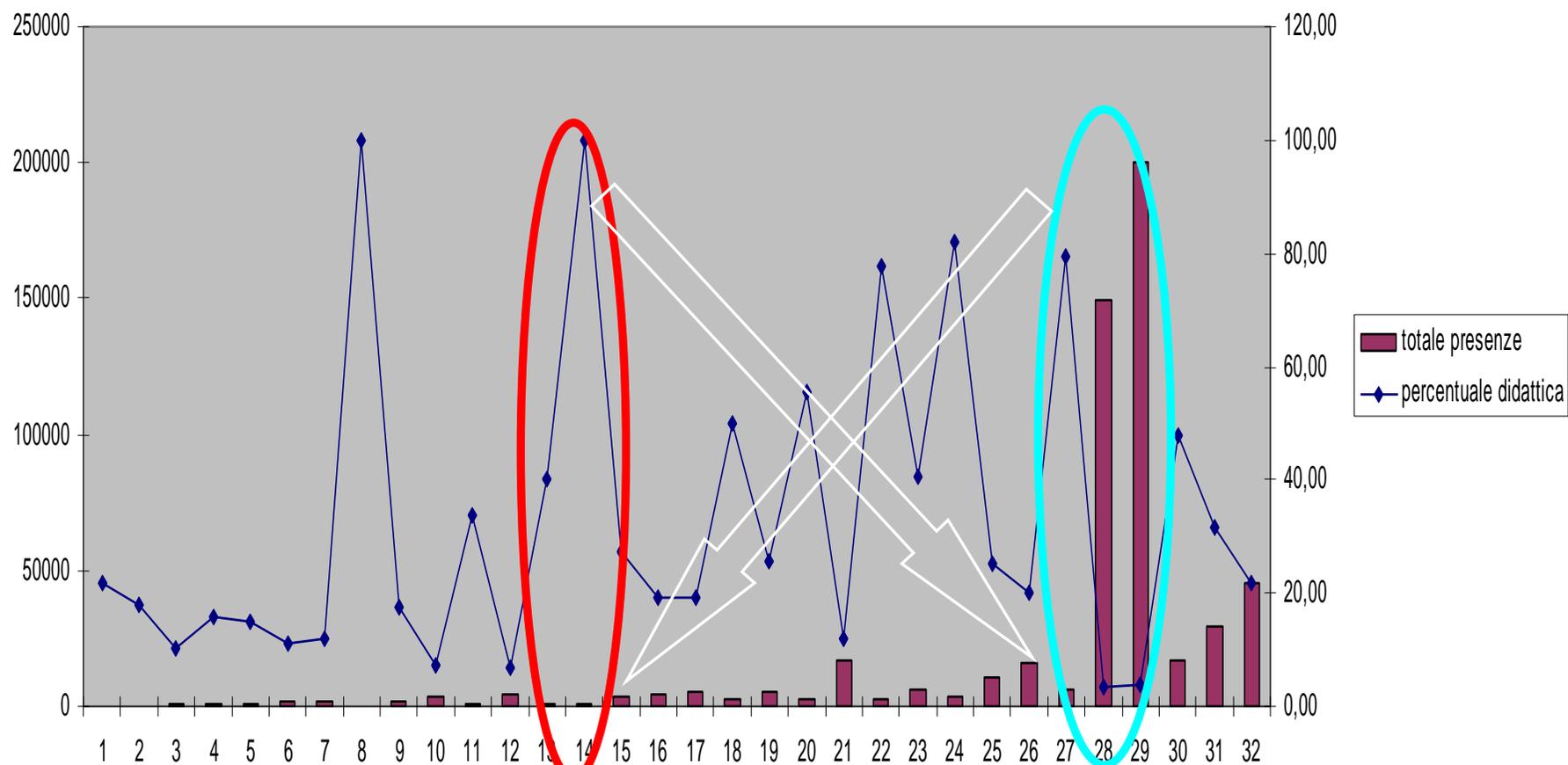


Il *trend* positivo viene confermato anche dal grafico che analizza il peso dell'utenza didattica rispetto al totale dei visitatori: nel 2007 e 2008 la quantità degli utenti delle attività didattiche ha rappresentato il 7% del flusso complessivo dei visitatori dei musei del Sistema Provinciale, **mentre nel 2009 la percentuale è salita all'11%** (aumento del 58%).

Anno	peso dell'utenza didattica di Sistema
2007	7,40%
2008	7,21%
2009	11,45%

Peso dell'utenza didattica nei singoli musei

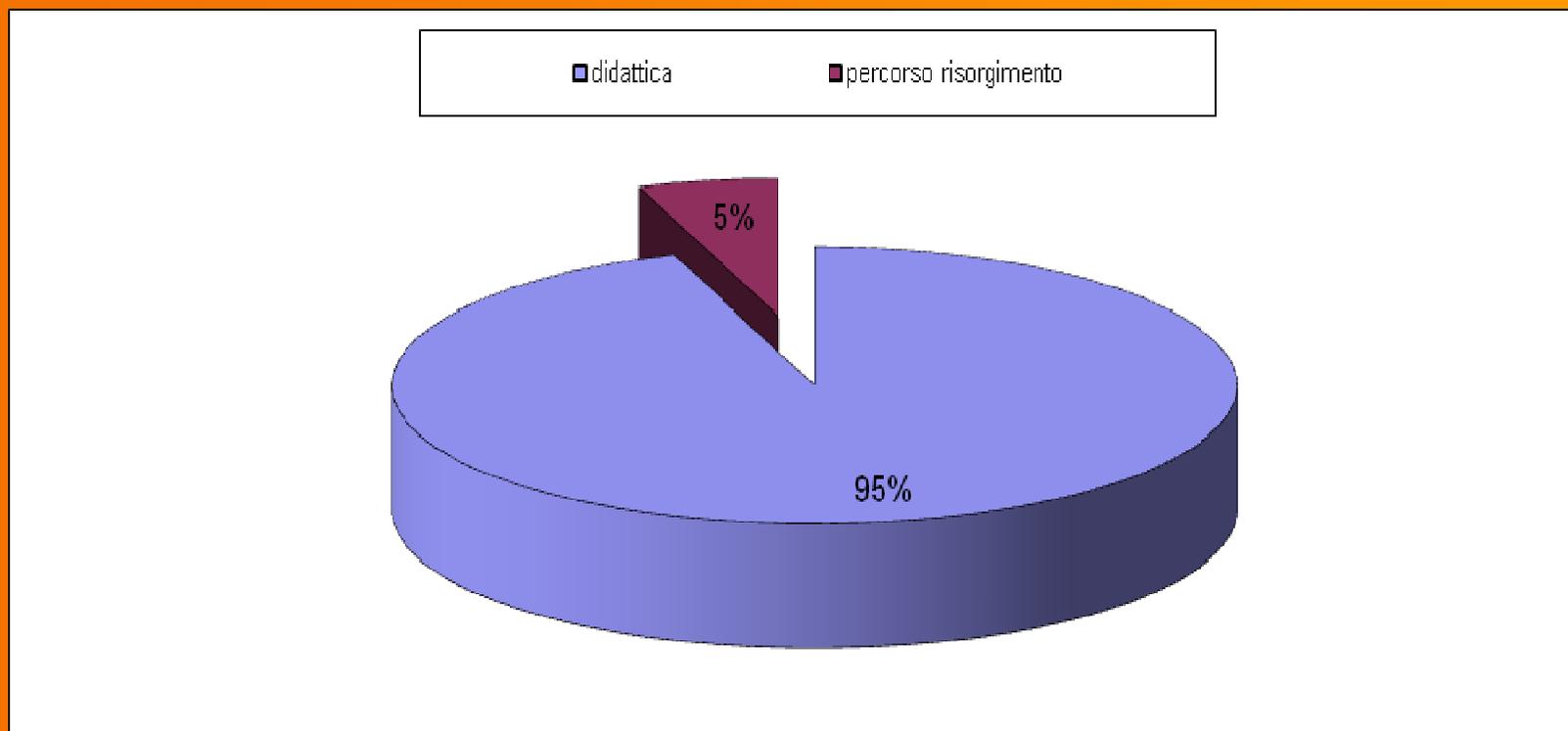
2009 - Singoli musei: rapporto tra flusso annuo dei visitatori e percentuale d'impatto dell'adesione alle proposte didattiche



La Battaglia di Solferino e San Martino nel Risorgimento mantovano - Percorso didattico nei musei storici mantovani

- Il progetto didattico, coordinato dal Sistema Provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani, ha coinvolto 8 musei storici del territorio. Alle scuole è stato proposto un percorso laboratoriale attraverso le collezioni museali, per una rilettura delle vicende risorgimentali mantovane in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della battaglia di Solferino e San Martino.
- Il percorso didattico strutturato su quattro incontri è stato attivato in autunno di 2009 ed è tutt'ora in fieri. I risultati, che si propongono di seguito, sono pertanto da **considerarsi parziali**.
- I dati sommano inoltre l'adesione delle 30 classi che stanno completando il ciclo dei quattro incontri, quella delle scolaresche che hanno scelto di partecipare alle proposte di ciascun museo (visite tematiche, laboratori, incontri elaborati e valorizzati con promozione integrata all'interno delle attività previste dallo stesso progetto di Sistema).

Il flusso delle adesioni al progetto intermuseale ha costituito **in media** il 5% del totale delle adesioni alle attività didattiche realizzate nel 2009 dagli 8 musei coinvolti.



Analizzando nello specifico la tabella delle presenze nelle strutture museali (6 su 8 poiché gli incontri e i laboratori in 2 musei vengono attivati, secondo programma, nei primi mesi del 2010),

emerge come il peso del percorso “Risorgimento” sia più basso nel museo che registra il maggior flusso annuale di adesioni alle proprie proposte didattiche.

Mentre per due musei è stata un’esperienza progettuale altamente impattante poiché ha avviato l’attività didattica dei musei stessi, costituendone il 100% dei laboratori realizzati nel 2009.

anno	didattica	percorso risorgimento	percentuale didattica di sistema
2009	2640	210	7,95
2009	60	60	100,00
2009	60	60	100,00
2009	990	60	6,06
2009	2576	180	6,99
2009	8116	251	3,09

I musei minori hanno quindi beneficiato della messa in condivisione dell'esperienza didattica dei musei maggiori e questo aspetto mette in luce quanto

il progetto didattico di Sistema sia un esempio di pratica della metodologia del lavoro in rete