



TEATRINSIEME 2013-2014





Dodici anni fa **Umberto Artioli**, il creatore della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, dava forma a una stagione teatrale che affrontava il tema del cosiddetto “**Teatro della Crisi**”. Il progetto, promosso inizialmente solo dalla Provincia e dal Comune di Mantova, segnò anche la nascita del circuito teatrale mantovano, un circuito ben presto allargato fino a comprendere, oggi, nove teatri, vale a dire la totalità delle strutture operanti, sul piano della qualità, nel territorio provinciale.

L'impegno rivolto a costruire una rete, portato avanti con caparbiazza, ci ha portato progressivamente a collegare il contesto mantovano alla più vasta rete dei teatri lombardi, con il conseguente riconoscimento della Regione. Diverse stagioni teatrali si sono susseguite con sempre maggiore partecipazione di pubblico e sono oggi riunite in un'unica proposta che nasce dal confronto serrato fra amministratori e tecnici. Ed è anche grazie a tale proficua collaborazione che si delinea, in tutto il territorio mantovano un'offerta teatrale, quasi un'unica stagione, ricca come non mai di titoli e di artisti, con un'offerta caratterizzata da interpreti e registi di primo piano: una risposta concreta per contrastare, con le seduzioni della cultura, le difficoltà di questi tempi così difficili.

«**TEATRINSIEME**» si ripresenta dunque, ancora una volta, per dire che noi ci siamo, e che sappiamo di essere il motore di un territorio in cui la cultura si produce e si consuma per poi

moltiplicarsi in molti rivoli con i quali sostenere il dialogo. Sappiamo, perciò, di contribuire fattivamente a realizzare, con «**TEATRINSIEME**», un'offerta teatrale importante, espressione di un circuito che porta il grande teatro in ogni angolo della provincia.

Nei periodi di crisi economica talvolta può farsi avanti la tentazione di considerare superfluo l'investimento culturale a vantaggio di altre più impellenti necessità dei cittadini. È una vecchia storia questa, una storia che puntualmente si ripete a dispetto anche degli indicatori che pongono la cultura fra i principali fattori di sviluppo economico. Noi, in ogni caso, continuiamo a credere nell'opportunità di realizzare ogni sforzo perché non si spengano troppe luci del palcoscenico e lavoriamo perché la cooperazione fra i teatri mantovani, quelli che hanno dato vita al Circuito Teatrale Provinciale, si rafforzi nel comune obiettivo di far crescere la cultura teatrale dei cittadini.

E ora si alzi il sipario, perché va in scena anche tutto il nostro impegno, di cui succintamente abbiamo dato notizia, con l'auspicio di incontrare la più viva soddisfazione di tutti coloro che sono destinatari privilegiati del circuito, e cioè i cittadini di tutto il nostro territorio.

Francesca Zaltieri

Vicepresidente con delega al Lavoro, alla Cultura, ai Saperi e alle Identità Territoriali della Provincia di Mantova



IAT MANTOVA

piazza Mantegna, 6
call center 0376 432 432
www.turismo.mantova.it



selezionando con il mouse il comune è possibile accedere alla stagione relativa



sabato 12 ottobre 2013
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

BALLATA DI UOMINI E CANI
dedicato a Jack London
di e con Marco Paolini
produzione: Catalyst

Marco Paolini ha cominciato a raccontare nel 2010 questa Ballata di uomini e cani "nei boschi, nei rifugi alpini, nei ghiacciai", lasciando che prendessero lentamente forma teatrale nel rapporto con gli ascoltatori e aggiungendovi via via anche qualche inserto sulla vita di Jack London: scrittore amato come Conrad o Melville e come loro considerato un marinaio, anche se un "marinaio della neve". E proprio al ciclo della neve e del grande Nord appartengono i tre racconti che costituiscono il nocciolo di uno spettacolo in continuo divenire. Macchia è la storia, caratterizzata da toni umoristici, di un bellissimo cane, acquistato per tirare la slitta verso la corsa all'oro nel Klondike, che si rivela animale anarchico e individualista, insofferente a ogni atto di subordinazione. Con Bastardo, London racconta il drammatico rapporto d'amore e odio tra un cane e il suo padrone, mentre con Preparare il fuoco la narrazione si allarga nella descrizione dell'epica lotta di un giovane camminatore alle prese con il gelido inverno nel Klondike: il tutto sotto lo sguardo disincantato del suo cane.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 - 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it

sabato 19 ottobre 2013
ore 21.00
Marmiolo
Teatro Comunale

MI VOLEVA STREHLER
di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli

con Maurizio Micheli
regia di Luca Sandri
produzione: Teatro Franco Parenti

Un esempio di teatro-cabaret ineguagliato, tanto nella misura quanto nella composizione. Lo spettacolo gioca su diversi piani mascherando, dietro un'apparente facilità, una riflessione profonda sull'arte dell'attore. La storia narra, col pretesto di un provino che un attore di cabaret deve sostenere davanti a Giorgio Strehler e che gli aprirà le porte del grande teatro, uno spaccato del teatro italiano a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta.

Info:

Teatro Comunale di Marmiolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmiolo.it; cultura@comune.marmiolo.mn.it
www.teatromarmiolo.it



venerdì 25 ottobre 2013
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

GABER SE FOSSE GABER
di e con Andrea Scanzi
produzione: Fondazione Giorgio Gaber

Uno spettacolo che ha l'andamento di una lezione, capace però di emozionare chi Gaber lo ha conosciuto e amato: di coinvolgere, soprattutto, quel pubblico giovane che per questioni anagrafiche Giorgio Gaber (1939-2003) non lo ha potuto conoscere. Dalla vasta produzione dell'artista, Andrea Scanzi ha scelto di soffermarsi soprattutto sulla stagione del Teatro-Canzone che ha caratterizzato gli ultimi tre decenni della sua carriera, quando in collaborazione con Sandro Luporini egli cominciò a girare per i teatri d'Italia con l'intento di "buttare lì qualcosa". Interrogativi più che risposte. Suggestioni insieme esistenziali e ideologiche, sempre accompagnate dalla musica dal vivo, da una sua forte presenza scenica e da una sua originale capacità di comunicare insieme con la voce e con la mimica. Canzoni alternate a monologhi caratterizzati dalla lucidità profetica e dal gusto anarcoide per la provocazione. È stato questo il periodo di tanti celebri spettacoli che, anticipando i tempi, fanno ancora oggi di Gaber un attualissimo punto di riferimento per personaggi della politica, dello spettacolo, della cultura, del nostro sociale quotidiano. Un teatro caratterizzato da quella continua e problematica invenzione del nuovo, che ora Andrea Scanzi ripercorre e racconta.

Info:
Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 - 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@fondazioneaida.it

domenica 27 ottobre 2013
21.00
MANTOVA
Teatro Ariston

IL MERCANTE DI VENEZIA
di William Shakespeare

con Silvio Orlando
regia di Valerio Binasco
produzione: Popular Shakespeare Kompany

Dopo il successo di Romeo e Giulietta la Popular Shakespeare Kompany, che ha esordito con La Tempesta, porta in scena Il mercante di Venezia. Insieme a loro in questo allestimento Silvio Orlando, che alterna i ruoli teatrali alle interpretazioni cinematografiche con i più importanti registi italiani. Per la stagione 2013-2014 la compagnia affronta Il Mercante di Venezia, una delle opere più famose e rappresentate di Shakespeare.

Info:
tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita onine: www.liveticket.it



giovedì 14 novembre 2013
ore 21.00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

VIVIANI VARIETÀ

con Massimo Ranieri
regia di Maurizio Scaparro
produzione: Fondazione Teatro della Pergola/Maggio Musicale Fiorentino

1929: Raffaele Viviani lascia Napoli per Buenos Aires in cerca di fortuna. La traversata è l'occasione per preparare uno spettacolo di varietà alternando satira e canzoni al ritmo scintillante della speranza, pescando gli artisti tra scugnizzi e sciantose a bordo. A rappresentare oggi questa avventura sono gli eccezionali interpreti, magistralmente diretti da Maurizio Scaparro, che cantano su musica dal vivo seguendo la tradizione partenopea. Solo il grande Massimo Ranieri poteva donare volto e voce al grande Viviani

Info:
Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Ghinosi, 18
46035 - Ostiglia (MN)
mail: simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
fax: 0386800215 - telefono: 0386302537

sabato 16 novembre 2013
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

BATTO QUATTRO

di e con
La Banda Osiris

Un concerto ed una conferenza al tempo stesso. Il tema è la Storia della musica e i suoi protagonisti in un mix divertente, intelligente, frizzante. Una rinfrescante comicità di sonorità che spaziano in diverse direzioni (Da Vivaldi a Carosone), mescolando nuove e vecchie gags.

Info:
Teatro Comunale di Marmirolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmirolo.it; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it



sabato 16 novembre 2013
21,00
Guidizzolo
Teatro Comunale

IL SOL MI HA DATO ALLA TESTA

con Raffaello Tullo (voce), Renato Ciardo (batteria), Pasquale Maglione (chitarre), Vittorio Bruno (contrabbasso) e Nicolò Pantaleo (sassofoni)
regia di Raffaello Tullo
produzione: Rimbamband

Eccentricità, talento, preparazione ed una sana dose di voglia di divertirsi e di divertire costituiscono il segreto del successo della formazione che con il suo spettacolo "Il sol ci ha dato alla testa", ha superato i confini cittadini per approdare in prestigiose ribalte nazionali. Il gruppo è reduce da Orvieto dove ha incantato il pubblico di Umbria jazz winter, assicurandosi un posto per la versione estiva dell'evento, in programma a Perugia. I protagonisti danno vita ad una formazione eclettica, frizzante, folle, ma anche bizzarra, gustosa e scatenata, artisti a tutto tondo che "usano" la musica per viaggiare anche al di là di essa. Un repertorio che spazia, con agilità, da Fred Buscaglione a Renato Carosone, passando per Nicola Arigliano, riscoprendoli, rivalutandoli, rilanciandoli, reinterpretandoli, con la spregiudicata consapevolezza dell'omaggio.

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it
www.comune.guidizzolo.mn.it

sabato 23 novembre 2013
ore 21.00
Canneto sull'Oglio
Teatro Comunale 'Mauro Pagano'

IL CASO MIGLIAVACCA

con Ricky Gianco (voce), Stefano Covri (chitarra), Dario Polerani (basso) e Fabio Pavan (tastiera)
regia di Velia Mantegazza
produzione: artupart

La Signora Migliavacca era la più grande amica di sua madre e la sua talent scout. Grazie a lei ha cantato la prima volta in pubblico a 11 anni e ha inciso il primo 45 giri a 15 anni. Da qui parte il percorso artistico che Ricky Gianco ripercorre, mescolando la nostra storia nazionale alla sua personale, tra parole e canzoni che hanno fatto l'Italia.

Info:

Ufficio Teatro tel. 0376 717006
Biglietteria del Teatro 0376 723510
www.comune.canneto.mn.it



giovedì 28 novembre 2013
ore 21.00

Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

IL VISITATORE
di Eric-Emmanuel Schmitt

con Alessio Boni e Alessandro Haber
regia di Valerio Binasco
produzione: Goldenart Production srl

Ritroviamo la coppia Haber-Boni, più volte ospite del Mantovano, in questa commovente, dolce ed esilarante pièce di Éric-Emmanuel Schmitt, tradotta e rappresentata in 15 lingue e in oltre 25 paesi.

Vienna 1938. Haber è Freud nel suo studio, dove irrompe un inaspettato visitatore. Fin dai primi scambi di battute lo psicanalista si renderà conto di avere di fronte nientemeno che Dio (Alessio Boni). Una conversazione sui massimi sistemi e con grandi interrogativi. Freud non crede in Dio, Dio non crede a Freud, ma entrambi guardano dalla stessa finestra la malattia dell'uomo, la pazzia del mondo. Credono ancora che l'uomo possa curarsi.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

sabato 30 novembre 2013
ore 21.00

Marmiolo
Teatro Comunale

LA GUERRA
UN ASSEDIO INGARBUGLIATO
TRA FEMMINE E SOLDATI
da Carlo Goldoni

con Jacopo Pagliari, Anna Benico, Emanuela Camozzi e Roberto Macchi
regia di Lorenzo Bassotto
produzione: Fondazione Aida

La Guerra, commedia nella quale ci sono tutti gli ingredienti di circostanza sulla vita quotidiana dei soldati, è un pretesto per parlarci di queste figure, sempre alla ricerca di emozioni forti, anche lontano dagli strepiti di una battaglia. Goldoni, con vivace realismo, tratteggia un soldato che, non sopportando la vita, fuori dal pericolo, finisce per regredire in una condizione infantile, che lo induce a buttarsi a capofitto nel vortice di un qualsiasi gioco pur di eccitare i suoi sensi, anche a costo di coprirsi di ridicolo.

Info:

Teatro Comunale di Marmiolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmiolo.it.; cultura@comune.marmiolo.mn.it



sabato 30 novembre 2013
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

ASPETTANDO GODOT
di Samuel Beckett

con Natalino Balasso, Jurij Ferrini
regia di Jurij Ferrini
produzione: U.R.T. e TEATRIA SRL

In Aspettando Godot il tempo si è fermato. In un unico istante si vedono passato, presente e futuro di una umanità che non solo si è smarrita, ma che ha anche rinunciato a cercare se stessa "aspettando" pazientemente una svolta, ma anche trascorrendo così tutto il tempo che la separa dall'unico destino certo di ogni essere vivente: la fine della propria esistenza. Si tratta quindi di un teatro ben poco assurdo, ma semmai estremamente allegorico, almeno da quando l'assurdità della vita ha superato di gran lunga il non senso apparente di ciò che viene detto in scena. In questa versione di Aspettando Godot – ci dicono gli spettatori – si ha la sensazione d'aver capito qualcosa in più, divertendosi molto.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 – 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 – Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it

mercoledì 4 dicembre 2013
21,00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

TRES
di Juan Carlos Rubio

con Anna Galiena, Marina Massironi, Amanda Sandrelli e Sergio Muniz
regia di Chiara Noschese
produzione: Enzo Sanny

La commedia racconta di tre amiche inseparabili ai tempi del liceo che si ritrovano dopo più di vent'anni, avendo avuto tre vite diverse, con esperienze diverse. Marisa (Anna Galiena) è un'affermata conduttrice televisiva. Carlotta (Marina Massironi) ha divorziato da un marito che la tradiva, ha perso molti chili dal liceo e vive sola con il suo gatto. Angela (Amanda Sandrelli) ha da poco perso il marito e fatica a sbarcare il lunario. Le tre hanno però hanno una due cose in comune: non sono più giovanissime e nessuna di loro ha mai avuto un bambino. La storia si svilupperà con un finale a sorpresa, paradossale, toccando con levità argomenti come la solitudine, l'infedeltà, la prostituzione, la maternità. 'Tres' è una macchina comica, un intreccio di situazioni esilaranti e irriverenti, nata dalla prolifica penna di Juan Carlos Rubio.

Info:

Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Ghinosi, 18
46035 - Ostiglia (MN)
mail: simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
fax: 0386800215
telefono: 0386302537



giovedì 12 dicembre 2013
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

LA TRAVIATA
di Giuseppe Verdi

con David Riondino, Dario Vergassola
e International Chamber Players
regia di Giorgio Gallione
produzione: a.artisti associati

La Traviata raccontata da David Riondino, Dario Vergassola, con le musiche originali ridotte per ensemble da camera (clarinetto, violino, viola, violoncello). Lo spettacolo si snoda sull' interazione tra Riondino (il fine dicatore della storia) Vergassola (l'incredulo spettatore di tanta vicenda) la cantante (una Traviata che si racconta attraverso le famose arie) e la musica originale di Verdi arrangiata per ensemble da camera, attraverso una serie di situazioni drammatiche (la vicenda lo impone) ma anche dissacranti. Colpa, peccato, gelosia, redenzione, felicità, sono e ancor per molto saranno, i motori dei principali comportamenti umani, ma sono anche sentimenti spesso eccessivi sui quali può scivolare certa satira leggera. La musica (originale dell'opera verdiana) è fortemente coinvolgente grazie anche all'esecuzione ad altissimo livello a cura dell'International Chamber Players, un Ensemble formato da importanti musicisti europei che, oltre alla loro rilevante carriera di solisti e cameristi, vogliono, con questo nuovo gruppo, realizzare un percorso di interdisciplinarietà fra musica e altre forme di spettacolo (teatro, cinema, fotografia, balletto, arti figurative).

Info:

Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 - 526337, 329 - 3573440, teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it
<http://www.comune.gonzaga.mn.it>

giovedì 12 dicembre 2013
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

LA SCENA
di Cristina Comencini

con Angela Finocchiaro, Maria Amelia Monti e
Stefano Annoni
regia di Cristina Comencini
produzione: Compagnia Enfi Teatro

Due amiche mature leggono una domenica mattina una scena di teatro che una delle due deve recitare l'indomani. I loro caratteri opposti si rivelano subito dal modo in cui sentono e interpretano il monologo: per Lucia, attrice, quelle righe raccontano fragilità e temibili tempeste dell'anima; per Maria, dirigente di banca separata e madre di due bambini, le tempeste della scena sono allegri ed erotici terremoti interni, occasioni di vita. Due femminilità opposte. Lucia ha rinunciato alla passione, all'idea di avere un uomo nella vita, si accontenta di amare i personaggi che incontra sul palcoscenico. Maria invece senza un uomo non può stare, senza fare l'amore, senza illudersi di avere finalmente incrociato quello giusto. Come l'ultimo, agganciato la sera prima a una festa in cui ha bevuto troppo. Eccolo apparire in mutande, un giovane ragazzo di meno di trent'anni. Davanti agli occhi esterrefatti di Lucia, il ragazzo la scambia per Maria. Un po' per liquidarlo, un po' per divertimento, Lucia interpreta la parte dell'amica disinibita e Maria è costretta a recitare il ruolo della sua amica severa e moralista. Finché il gioco tra loro, sotto lo sguardo allucinato del ragazzo, non regge più e le due si rivelano a lui nelle loro vere identità.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it



venerdì 13 dicembre 2013
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

MOLTO RUMORE PER NULLA
di William Shakespeare

con Riccardo Bellandi, Mariella Speranza,
Massimo Brizi, Davide Lorino, Cristiano Dessì,
Alex Passatelli, Melania Genna, Luca Terracciano
regia di Alberto Giusta

produzione: Compagnia Gank, Teatro Stabile di Genova

Un autorevole ed eccellente critico shakespeariano definì questa commedia «a Rolls-Royce of a play». Non si può che concordare poiché, grazie alla complessità e flessibilità della struttura, alla ricchezza dei toni, alla varietà dei personaggi, la commedia pulsa di una incantevole vitalità. Nella velocità straordinaria di una lingua spiritosa, ironica, frizzante, il suo mondo brilla per sofisticazione e varietà. Questo mondo è ricco anche di ombre e per questo non è sbagliato dire che in questa commedia c'è posto anche per il tragico. C'è il buono e il cattivo, c'è il principe e c'è il servo, il fool e il clown, il nobile e il cortigiano, il giusto e lo sciocco: tutti vicini e tutti insieme nella stessa sarabanda.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 – 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 – Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it

sabato 14 dicembre 2013
ore 21.00
Guidizzolo
Teatro Comunale

ASSOLO DI COPPIA
di Roberto Ciufoli

con Roberto Ciufoli e Tiziana Foschi
regia di Roberto Ciufoli
produzione: Compagnia Kipling Academy

Uno spettacolo a due, una donna e un uomo che, attraverso monologhi, sketches, racconti, poesie e canzoni, percorrono e mettono allo scoperto le dinamiche del rapporto più complesso che abbia mai visto il mondo, quello tra uomini e donne. Non c'è battaglia tra il bene e il male, ying e yang, bianco e nero, derby che tenga, tra donne e uomini si raggiungono armistizi non la pace. Anche se si arriverà al momento in cui il lupo e l'agnello giaceranno insieme, l'agnello non dormirà mai sonni tranquilli. Tiziana Foschi e Roberto Ciufoli, amici da sempre, coppia in una coppia di coppie dello spettacolo italiano degli ultimi venticinque anni, danno vita a questo eterno incontro-scontro dei due sessi muovendosi agili e con leggerezza tra monologhi, gags, scene di vita di coppie storiche, da Adamo e Eva a Garibaldi e Anita passando per Diabolik e Eva Kant.

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it - www.comune.guidizzolo.mn.it



giovedì 19 dicembre 2013
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

UN'INFANZIA

con Raffaele Latagliata
regia di Adriano Evangelisti
produzione: Ars.Creazione e Spettacolo

Lo spettacolo - tratto liberamente dal volume di racconti «Per voce sola» di Susanna Tamaro - disegna un personaggio dall' inquietante profilo psicologico, divenuto oggetto della messa in scena. Una sequela di finestre si apre dunque sul mondo interiore di un giovane uomo, sempre in bilico tra la tenerezza più disarmante e un disagio capace di suscitare una compassione che tuttavia approda sulla soglia di un raggelante baratro.

Info:

Teatro Comunale di Marmirolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476

mail: info@teatromarmirolo.it - cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it

venerdì 20 dicembre 2013
21.00
MANTOVA
Teatro Bibiena

EX AMLETO
di William Shakespeare

con Roberto Herlitzka
regia di Ruggero Cappuccio

Monologo di novanta minuti senza intervallo. Seggiola da sacrestia. Teschiolino, spadina, bacchettina che fa da scettro sul pavimento. Luci bianche, nere, grigie. Raffinata e classica "mise" di velluto a coste con giacca senza revers e camicia bianca altrettanto scollata. La faccia scavata come una maschera di legno affumicato dal tempo. Gli occhi infossati e le mani mobili, lunghe, parlanti. La sua voce: spericolata negli alti, nei bassi, nel drammatico, nel cupo, nel grottesco, nel compassionevole. Prova da mozzare il fiato di un attore che nel suo lungo e sempre più intenso lavoro non è mai riuscito a interpretare "Amleto".

Info:

tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita online: www.liveticket.it



giovedì 9 gennaio 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

VERGINE MADRE
di Lucilla Piagnoni

con Lucilla Giagnoni
regia di Lucilla Giagnoni
produzione: Fondazione TPE

Sei canti della Divina Commedia, probabilmente i più noti. Sei tappe di un pellegrinaggio nel mezzo del cammino di nostra vita: Il viaggio (Il primo canto dell'inferno), La Donna (Francesca, il V), l'Uomo (Ulisse, il XXVI), il Padre (Ugolino, il XXXIII), la Bambina (Piccarda, il III del Paradiso), la Madre (Vergine Madre, il XXXIII del Paradiso).

È la Commedia Umana di Dante, una strada che si rivela costeggiata da figure parentali: quello che si compone, guarda caso, è il disegno di una famiglia. Sono parole incantatorie, quelle della Divina Commedia, parole taumaturgiche, rituali. Eternamente ripetute come le preghiere. Dalla lettura dei canti scaturiscono storie. Il lato oscuro di Ulisse, l'aspetto meraviglioso e terribile del padre, la santità dei bambini, la lussuria di tutte le donne, la grandezza della madre: un percorso ricco, sorprendente e, soprattutto, confortante come lo è la preghiera

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

sabato 11 gennaio 2014
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

CHI DICE DONNA ... COSSA DISELO?

di e con Loredana Cont
produzione: Filodrammatica "I Dialettanti" di Rovereto

Monologo brillante su pregi e difetti dell'universo femminile. Partendo dall'etimologia del nome "donna" che significa "padrona" e prendendo spunto dai vari proverbi sulle donne, sempre caustici, Loredana Cont propone, in maniera ironica, la donna nei vari aspetti della sua personalità, presentando momenti di vita vissuta comuni a tutti, donne e uomini, che si trovano contrapposti ma inevitabilmente destinati a camminare insieme

Info:

Teatro Comunale di Marmirolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmirolo.it; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it



sabato 11 gennaio 2014
ore 21.00
Medole
Teatro comunale

ROMANZO ITALIANO

di e con Luca Telese
produzione: Fondazione Aida

Luca Telese, giornalista, scrittore e autore televisivo italiano, arriva a teatro con *Romanzo Italiano*, un monologo sulla politica e il costume nazionale raccontati nella sua stagione più difficile. I personaggi e i fatti di una cruciale stagione italiana vengono ripercorsi e interpretati in una successione alternata di parole e immagini.

Luca Telese sul palco darà voce alla storia d'Italia nell'anno della grande crisi. Il dramma, dentro cui siamo tutti coinvolti, tra lacrime e sorrisi, nella speranza di uscire dal tunnel.

Info:

Indirizzo: P.zza Castello
Tel: 0376 868001 Fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it

sabato 11 gennaio 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

**QUALCUNO DI TROPPO
DIVE SI NASCE, SUORE SI DIVENTA**

con gli interpreti della Compagnia dell'Arca
regia di Valerio Bufacchi
produzione: Compagnia dell'Arca

Un'irriverente commedia musicale accompagnata da canzoni eseguite dal vivo, ispirata a due capolavori: "Sister Act" e "A qualcuno piace caldo". Dal palco di un locale notturno, due uomini travestendosi da showgirl, si trovano coinvolti in una faccenda di maffiare. Costretti a lasciare il lavoro e a fuggire, si ritrovano in un austero convento travestite da suore ispettrici. Ma la sorpresa è dietro l'angolo!

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 - 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



sabato 11 gennaio 2014
ore 21.00
Guidizzolo
Teatro Comunale

NUDI E CRUDI
di Alan Bennett

con Max Pisu e Alessandra Faiella
regia di Marco Rampoldi.
produzione: Compagnia Teatro della Cooperativa

Immaginate di rientrare una sera, dopo esser stati al Covent Garden per assistere ad una splendida esecuzione del vostro amatissimo 'Così fan tutte', e trovare la vostra casa svuotata. Non rapinata – anzi 'svaligiata' perché anche nei momenti più difficili la precisione non deve venir meno: "le banche si rapinano, la case si svaligiano" – proprio completamente svuotata. Senza una sedia su cui lasciarsi cadere, un fornello con cui scaldare dell'acqua per fare un po' di te o un telefono da cui chiamare la polizia. Persino la moquette è stata strappata... Immaginate di dover vagare per cercare aiuto, e di incontrare personaggi sempre più stravaganti, mano a mano che i giorni passano e dei vostri 'effetti personali' non compare traccia... e voi vi adattate a vivere come campeggiatori in casa, e fate i conti con le vostre identità e certezze...

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it
www.comune.guidizzolo.mn.it

venerdì 17 gennaio 2014
ore 21.00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
(SINGIN' IN THE RAIN)
musical di Nacio Herb Brown

con gli interpreti della Compagnia Corrado Abbati
coreografie di Giada Bardelli
direzione musicale di Maria Galantino
regia di Corrado Abbati
produzione: InScena srl - Compagnia Corrado Abbati

La nuova produzione della Compagnia Corrado Abbati è l'allestimento, in esclusiva per l'Italia, di Cantando sotto la pioggia (Singin' in the Rain), il celebre musical di Broadway reso famoso dal film diretto nel 1952 da Stanley Donen e Gene Kelly e interpretato da Gene Kelly, Debbie Reynolds e Donald O'Connor. Le musiche sono di Nacio Herb Brown, tra le canzoni più celebri che il pubblico potrà ascoltare in versione italiana, You Are My Lucky Star, Good Morning e la stessa Singin' in the Rain.

Info:

Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Ghinosa, 18
46035 - Ostiglia (MN)
mail: simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
telefono: 0386302537 - fax: 0386800215



venerdì 24 gennaio 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

LA TREBLINKA

lettura - concerto a cura di Renato Morelli
voce recitante Denis Fontanari
con la TTT klezmer band
produzione: Aria Teatro in collaborazione
con Cortili di Pace

Uno studio sui testi dello straordinario scrittore e reporter di guerra Vasilij Grossman ha portato ad individuare brani da L'inferno di Treblinka, Tutto scorre e Vita e Destino (il suo capolavoro, considerato il Guerra e pace del '900). Si racconta così il pensiero dell'autore ucraino sulla più terribile fabbrica della morte nazista di Treblinka, sull'Holodomor (l'olocausto ucraino). Dopo la guerra, di fronte all'antisemitismo propugnato da Stalin, Grossman inizia a riflettere su quegli ideali rivoluzionari ai quali aveva sinceramente creduto.

Info:
Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 – 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 – Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it

sabato 25 gennaio 2014
ore 21.00
Marmiolo
Teatro Comunale

LA TREBLINKA

lettura - concerto a cura di Renato Morelli
voce recitante Denis Fontanari
con la TTT klezmer band
produzione: Aria Teatro in collaborazione
con Cortili di Pace

Uno studio sui testi dello straordinario scrittore e reporter di guerra Vasilij Grossman ha portato ad individuare brani da L'inferno di Treblinka, Tutto scorre e Vita e Destino (il suo capolavoro, considerato il Guerra e pace del '900). Si racconta così il pensiero dell'autore ucraino sulla più terribile fabbrica della morte nazista di Treblinka, sull'Holodomor (l'olocausto ucraino). Dopo la guerra, di fronte all'antisemitismo propugnato da Stalin, Grossman inizia a riflettere su quegli ideali rivoluzionari ai quali aveva sinceramente creduto.

Info:
Teatro Comunale di Marmiolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmiolo.it; cultura@comune.marmiolo.mn.it
www.teatromarmiolo.it



sabato 25 gennaio 2014
ore 21.00
Canneto sull'Oglio
Teatro Comunale 'Mauro Pagano'

OGGI È GIÀ DOMANI
(**Shirley Valentine**)
di Willy Russel con adattamento Iaja Fiastri

con Paola Quattrini
regia di Pietro Garinei
produzione: Teatro e Società srl

Una casalinga con un marito distratto e quasi sempre assente, due figli egoisti che si ricordano di avere una madre soltanto quando hanno bisogno di aiuto... Quella di Dora sembrerebbe una esistenza grigia ma, invece, non è così, perché Dora è una donna dotata di eccezionali risorse e riesce a vincere la solitudine sfogandosi con un amico che sa ascoltare: il muro della cucina. Al muro, Dora confida sogni, desideri e felici ricordi. Racconta gli accadimenti delle sue giornate ed alcuni divertenti incontri: con un' antipatica vicina di casa, una sorprendente compagna di scuola, un cane forzatamente vegetariano e con Pia, la sua unica amica femminista. Se un muro potesse ridere e commuoversi, non c'è dubbio che il "suo" muro lo farebbe perché il monologo di Dora esprime tenerezza, fantasia ed un irresistibile eumorismo. Nei panni di Dora - in questa esilarante commedia, che ha divertito il pubblico di tutto il mondo - troviamo una irresistibile Paola Quattrini capace di dare i suoi mille volti e le sue mille voci a questo personaggio. Una commedia da non perdere che dimostra ancora una volta tutto il talento e la verve comica della Quattrini.

Info:
Ufficio Teatro tel. 0376 717006
Biglietteria del Teatro 0376 723510
www.comune.canneto.mn.it

lunedì 27 gennaio 2014
ore 10.00
Medole
Teatro comunale

LA SHOAH DEGLI EBREI ITALIANI
di e con Marino Ruzzenenti

L'autore - Marino Ruzzenenti, professore a Brescia e già autore di ricerche sulla politica antiebraica in quella provincia - dal palco del teatro di Medole, a proposito di Shoah, cerca di sfatare il mito degli Italiani brava gente. Ruzzenenti analizza in maniera critica quelli che definisce due "pilastri" alla base di questo mito: la presunta innocenza del cattolicesimo in Italia, che viene generalmente spiegata con la distinzione tra il tradizionale antigliudismo cristiano e l'antisemitismo razziale; e il marginale coinvolgimento del fascismo italiano nella persecuzione, se non sotto costrizione tedesca.

Info:
Indirizzo: P.zza Castello
Tel. 0376 868001 - Fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it



mercoledì 29 gennaio 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

GIOCANDO CON ORLANDO
liberamente tratto dall'Orlando Furioso di
Ludovico Ariosto

con Stefano Accorsi e Marco Baliani
regia di Marco Baliani
produzione: Teatro Stabile dell'Umbria / Nuovo Teatro

La giostra è quella dei cavalieri paladini e maomettani che duellando, amando, scontrandosi e scornandosi, tradendo e infuriando, girano in tondo come figure di una macchina giostrante, apparendo e scomparendo a seconda del girotondo che il gioco impone. Giostra è l'intera impalcatura dell'Orlando Furioso, un girovagare ciclico, rotondo, fiabesco dove le storie girano, guidate dalla musica delle parole in rima, e di colpo si interrompono, si perdono, restano sospese, in attesa del prossimo giro, ritrovando il bandolo perduto, riprendendo il filo del racconto. A susseguirsi sulla giostra dello spettacolo sono dapprima Angelica e Orlando, poi Bradamante e Ruggero, coppie di amanti in fuga e in continuo inseguimento. Ogni giro di giostra porta avanti un pezzo della loro storia per poi lasciare la successiva rotazione all'altra coppia. La posta in gioco è l'amare e l'amore: amore braccato, tradito, sbagliato, amore amato, dimenticato, sempre ostacolato, finché la giostra si tinge di rosso per l'amore infuriato di Orlando, posseduto dalla folle gelosia.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

giovedì 30 gennaio 2014
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

L' INVENZIONE DELLA SOLITUDINE
da Paul Auster

con Giuseppe Battiston
regia di Giorgio Gallione
produzione: Teatro Dell'Archivolto

Qualche settimana dopo l'inattesa morte del padre, Auster si ritrova nella grande casa di un genitore quasi estraneo, che ha abbandonato da anni la famiglia per ritirarsi in una solitudine caparbiamente distaccata dal mondo e dagli affetti. Così, riscoprendo un padre semiconosciuto e assente attraverso tracce labili, oggetti e carte, il protagonista riscopre i frammenti di una esistenza estranea, che è in parte anche la propria, ripercorrendo la vita di un uomo che si è nascosto dal mondo. Una ricerca del padre scomparso che lo costringe a fare i conti con una perdita, una mancanza che lo strazia come persona e come figlio. Ma "la musica del caso" vuole che lo stesso Auster, proprio in quei giorni, stia per abbandonare la moglie e, ineluttabilmente, anche l'amatissimo figlio. In un mosaico di immagini, riflessioni, coincidenze e associazioni, il destino costringe così Auster a radiografare un'esistenza e a riflettere sulla difficoltà di essere insieme padre e figlio e su come il caso impercettibilmente governi le nostre vite.

Info:

Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 526337 - 3293573440
teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it www.comune.gonzaga.mn.it



giovedì 30 gennaio 2014
ore 21.00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

DUE DI NOI
di Michael Frayn

con Lunetta Savino e Emilio Solfrizzi
regia di Leo Muscato
produzione: Roberto Toni

Lunetta Savino e Emilio Solfrizzi protagonisti di storie matrimoniali in crisi dove si evidenzia con umorismo e tagliante sarcasmo l'universo, le mancanze, le tensioni, il logorio dei rapporti coniugali. Tre storie diverse che i due brillanti attori interpretano cogliendo le sfumature, gli sguardi, i gesti, le parole di un uomo e una donna nelle dinamiche di vita in comune coinvolgendo il pubblico in uno spettacolo che sorprende, diverte ma fa anche riflettere.

Info:
Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Ghinosi, 18
simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
tel: 0386302537 - - fax: 0386800215

giovedì 6 febbraio 2014
21.00
MANTOVA
Teatro Ariston

L'ARCHIVIO DELLE ANIME. AMLETO
di e con Massimiliano Donato

con Massimiliano Donato
regia di Massimiliano Donato
produzione: Centro Teatrale Umbro

Quando della morte rimane solo il silenzio e l'odore, quando i personaggi hanno compiuto il loro tragico destino, quando il pubblico ha consumato il suo pasto e, sazio dell'eroe ammirato e applaudito, ha lasciato il teatro per rientrare nella sua quotidianità lasciandosi alle spalle l'artificiosa morte, chi si occupa di seppellire i sogni perché il giorno dopo rifioriscano? È davanti ad una platea vuota che prende forma la figura della nostra riscrittura scenica, quella del becchino. Una figura dal trucco marcato, pallido di cipria, l'ombretto che marca le occhiaie, con una barba finta di vecchio in un cappotto nero... ohibò il becchino del teatro non può essere che pieno di finzioni. A lui il compito di cancellare le tracce della tragedia, di raccogliere i feticci dei personaggi, di seppellire i loro desideri, i loro pensieri, i loro sogni, di cancellare i segni del loro passare perché la sera dopo li lascino come se non avessero mai percorso quella strada.

Info:
tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita onine: www.liveticket.it



sabato 8 febbraio 2014
ore 21.00
Medole
Teatro comunale

VOLARE

da un'idea di Flora Sarrubbo Diletta La Rosa
Martina Bacher

con Flora Sarrubbo, Diletta La Rosa, Martina Bacher, Joe Chiericati (voce e pianoforte), Ale Musella (batteria e percussioni)
regia di Roberto Terribile
produzione: Fondazione Aida Musica e prosa

Uno spettacolo di parole e musica che racconta l'Italia del boom economico, delle prime dive, dei bikini, dei primi pettegolezzi pubblici (ma Nilla Pizzi ama davvero Gino Latilla?) pettegolezzi nati più per evadere dalle difficoltà del quotidiano che per vero interesse o per intenti moralistici. La storia continua con la nascita della televisione, il nuovo focolare domestico che unisce famiglie e identità, la televisione che vende prodotti e spettacoli, che insegna l'italiano ad un paese che per ora è unito solo nell'idea di andare avanti e superare il trauma del grande conflitto...

Info:

Indirizzo: P.zza Castello
Tel: 0376 868001 - fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it

sabato 8 febbraio 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

LA NAVE FANTASMA

di Giovanni Maria Bellu, Renato Sarti
e Bebo Storti

con Bebo Storti e Renato Sarti
regia Renato Sarti
produzione: Teatro della Cooperativa

Il 25 dicembre del 1996, al largo della Sicilia, affondò un battello carico di migranti provenienti da India, Pakistan e Sri Lanka. Le vittime furono 283: la più grande tragedia navale avvenuta dalla Seconda Guerra Mondiale. Eppure, nonostante le precise testimonianze dei superstiti, autorità italiane e mass media, eccetto rare eccezioni, non se ne occuparono e la tragedia del Natale 1996 divenne il naufragio fantasma. Solo cinque anni dopo si riuscì ad individuare e filmare il relitto. In scena Bebo Storti e Renato Sarti, in una sorta di cabaret tragico, estremo e scioccante, coinvolgeranno gli spettatori nella rievocazione di una drammatica vicenda e nella riflessione su uno degli argomenti più scottanti dei giorni nostri.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



giovedì 13 febbraio 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

LAVORI IN CORSO
di Ale e Franz

con Ale e Franz
regia di Alberto Ferrari
produzione: Synergie Teatrali

"Lavori in corso" nasce dal desiderio di poter sperimentare e far maturare idee e suggestioni, uscite da una prima fase di lavoro, nella quale si sono delineati confini e struttura.

Per far parlare i personaggi, per farli interagire c'è bisogno inevitabilmente del palco, lasciando libero sfogo all'improvvisazione che da questo scaturisce. Ogni spettacolo è diverso dall'altro, partendo dall'esperienza della rappresentazione precedente e trasportando di sera in sera tutto ciò che di nuovo lo ha arricchito. In "Lavori in corso" non mancano alcuni momenti del repertorio classico di Ale e Franz, dalla panchina al noir, alternati a parti inedite in cui, complice il pubblico, si inseriscono battute o reazioni inaspettate. E' il pubblico il perno fondamentale, è lui a contribuire alla crescita e alla maturazione dello spettacolo che, tappa dopo tappa, prende forma.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

venerdì 14 febbraio 2014
21,00
Guidizzolo
Teatro Comunale

OH MIO DIO
di Anat Gov

con Viviana Toniolo, Vittorio Viviani e Roberto Albin
regia di Nicola Pistoia
produzione: Attori & Tecnici

Oh Dio Mio! è un'esilarante pièce israeliana in linea con la tradizione della comicità ebraica e venata di humour yiddish. Nello spettacolo di Anat Gov, una delle più importanti scrittrici e drammaturghe israeliane, troviamo Ella, psicanalista affermata e madre single di un ragazzo autistico, che un giorno riceve la misteriosa telefonata di un anonimo paziente che le chiede aiuto.

Prima di incontrarlo, Ella vuole conoscerne l'identità. L'uomo le confida solo la prima lettera del proprio nome: D. Quando i due si incontrano, l'uomo svela il motivo del suo riserbo: lui è Dio in persona, una divinità profondamente confusa e depressa.

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it - www.comune.guidizzolo.mn.it



sabato 15 febbraio 2014
ore 21.00
Marmiolo
Teatro Comunale

**QUALCUNO DI TROPPO
DIVE SI NASCE, SUORE SI DIVENTA**

con gli interpreti della Compagnia dell'Arca
Regia di Valerio Bufacchi
produzione: Compagnia dell'Arca

Un'irriverente commedia musicale accompagnata da canzoni eseguite dal vivo, ispirata a due capolavori: "Sister Act" e "A qualcuno piace caldo". Dal palco di un locale notturno, due uomini travestendosi da showgirl, si trovano coinvolti in una faccenda di malaffare. Costretti a lasciare il lavoro e a fuggire, si ritrovano in un austero convento travestite da suore ispettrici. Ma il fermento è dietro l'angolo!

Info:

Teatro Comunale di Marmiolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476

mail: info@teatromarmiolo.it; cultura@comune.marmiolo.mn.it
www.teatromarmiolo.it

sabato 15 febbraio 2014
ore 21.00
Canneto sull'Oglio
Teatro Comunale 'Mauro Pagano'

AH! L'AMOR OND'ARDO
Amori e passioni nell'opera lirica

con Sanae Kachi (soprano), Diego Cavazzin (tenore), Elda Olivieri (attrice) e Claudia Mariano (pianoforte).
Regia: Ettore Leccese
produzione: In...Canto

Ah! l'amor, l'amore ond'ardo/ le favelli in mio favor». Il Conte di Luna è innamorato di Leonora, ma «Il Trovatore» riserva finali tragici... Niente come il melodramma è vicino al dipanamento degli amori quasi hollywoodiani, sempre pittoreschi e folcloristici. Almeno nelle versioni servite al pubblico popolare per alimentare le sue romantiche passioni. Il concerto spettacolo - a cura di In...Canto - ripercorre, con eleganza, la favola eterna dell'innamoramento.

Info:

Ufficio Teatro tel. 0376 717006
Biglietteria del Teatro 0376 723510
www.comune.canneto.mn.it



venerdì 21 febbraio 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

**CYRANO SULLA LUNA OVVERO
L'ALTRO MONDO O GLI STATI E
GLI IMPERI DELLA LUNA**
di Savinien Cyrano de Bergerac

con Alessandro Preziosi
regia di Alessandro Preziosi
produzione: Khora Teatro/TSA Teatro Stabile d'Abruzzo

Dimenticate Cyrano. «Cyrano sulla Luna» è un'opera scritta da Cyrano, non un'opera su Cyrano. Monsieur de Bergerac (1619-55), al di là della celebrazione che, nel 1897, ne fece Rostand, fu un letterato finissimo e anticipatore, non a caso considerato uno dei precursori del romanzo fantascientifico. Con scelta spiazzante, Alessandro Preziosi porta in scena uno dei suoi testi più famosi che narra di un favoloso viaggio sulla Luna, a cui Cyrano giunge grazie a un razzo lanciato dal Canada, dove è arrivato a seguito di un'evaporizzazione di alcune ampole di rugiada. Viene in mente il viaggio lunare dell'Ariosto alla ricerca del senno perduto di Orlando, e non a caso il periodo di entrambi è quello rinascimentale e barocco.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

sabato 22 febbraio 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière

con Guido Ferrarini, Aldo Sassi, Alessandro Fornari,
Marzia Bolognini, Andrea Zacheo, Marcella De Mari-
nis, Maria Grazia Ghetti, Lorenzo Spiri
regia di Luciano Leonesi
produzione: Teatro aperto /Teatro Dehon - Teatro stabile
dell'Emilia Romagna

Come tutti i personaggi primari di Molière, anche Argante costituisce uno scandalo. Argante ci consegna l'ultimo dei messaggi Molieriani. Egli è un personaggio a due facce. Da una parte, con effetti comici, si rifiuta di vivere, e vivere, per Molière, è esprimere le proprie malattie, avere il coraggio di esprimerle. Tecnicamente è comico che Argante abbia paura di tutte le malattie che lo abitano, e che, inespresse, si ritorcono contro di lui. Eppure, nella sua vigliaccheria, nella sua tragica furbizia di falso malato, si consuma in lui una profonda ribellione...

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 - 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



domenica 23 febbraio 2014
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

PASIONES TANGO Y MUSICAL

con Adrian Aragon ed Erica Baglio
regia di Adrian Aragon
produzione: Pasioness Company

Unione perfetta di sensualità e poesia nella versione completamente rinnovata di un grande successo. Un viaggio appassionante verso l'anima del popolo argentino in un musical contaminato dalle movenze del tango.

Dopo il grande successo delle scorse stagioni e a grande richiesta del pubblico, ritorna in Italia in veste completamente rinnovata "Pasioness", un viaggio sensuale e profondo nel mondo del tango.

Lo spettacolo è composto da quattro parti, ognuna delle quali affronta un aspetto particolare dell'anima argentina: l'amore, la seduzione, la notte, gli incontri, le feste, il calcio. Tutto questo è "Pasioness". Lo spettacolo segna l'inizio di una nuova forma di musical argentino, che rompe definitivamente con le tradizionali rappresentazioni del tango. Un lavoro unico nel suo genere anche grazie alla danza moderna, a un disegno luci molto suggestivo e alla raffinata composizione delle coreografie.

Info:

Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 - 526337, 329 - 3573440,
teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it
www.comune.gonzaga.mn.it

venerdì 28 febbraio 2014
21.00
MANTOVA
Teatro Bibiena

SHAKESPEARIANA

di e con Giorgio Albertazzi.

Albertazzi recita con scaltrezza, con disinvolto spirito di dissipazione, e anche però con una certa meditata labilità di mente che è tipica d' un artista al tramonto messo in parodia. Il banco di prova è Shakespeariana, che ha volutamente l'aspetto della prova generale d' un recital con pezzi forti del Bardo.

Una delle ' chicche ' di questa Shakespeariana, florilegio cui Albertazzi artefice e regista s' è dedicato è il ritorno a Shakespeare col 135mo sonetto, "Will", anche stupendamente cantato. Bellissimo l' Amleto longevo di Albertazzi, pacato, a sopportare gli oltraggi del tempo, e meglio ancora il finale con la rinuncia alle magie di Prospero.

Info:

tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita online: www.liveticket.it



sabato 1 marzo 2014
ore 21.00
Medole
Teatro comunale

FABRIZIO, LE DONNE E L'AMORE

con Mimmo De Tullio e Michele Ascolese
regia di Mimmo De Tullio
produzione: Fondazione Aida

Lo spettacolo, nuova tappa del viaggio di rivisitazione dell'opera di Fabrizio De Andrè, intrapreso da De Tullio negli anni, ripropone la parte della produzione dell'indimenticato artista genovese che vede la donna protagonista, sia che si tratti di una prostituta oppure di una spietata vanitosa, sia che si tratti di tre madri sul Golgota oppure di un dialogo con la propria amata.

A volte sfugge che Fabrizio, come pochi altri, ha indagato il mondo femminile con una costanza che ha pochi riscontri - spiega De Tullio - «il percorso che Michele Ascolese ed io abbiamo scelto non vuole trarre alcuna conclusione da questa indagine, né attribuire a Fabrizio sintesi estreme sulla Donna, ma solo attraversare, insieme al pubblico, questa galleria di donne e di amori in cui, da qualche parte, riconosceremo qualcosa che ci appartiene».

Info:

Indirizzo: P.zza Castello
Tel: 0376 868001 - Fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it

domenica 2 marzo 2014
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

**NUOVO SPETTACOLO
di Alessandro Bergonzoni**

con Alessandro Bergonzoni
regia di Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
produzione: progetti Dadaumpa

Se indovinare prima del debutto gli argomenti e la struttura del prossimo spettacolo di Alessandro Bergonzoni è sempre stata una vera e propria impresa, dopo "Urge" il suo ultimo strareplicato spettacolo e "L'amorte" il suo primo libro di poesie edito nel settembre 2013 da Garzanti, è diventata una previsione realmente impossibile vista la vastità che circonda questo artista. La visione stereoscopica di Bergonzoni è diventata in questi anni materia sempre più complessa, poetica, comicamente eccedente e intrecciata in maniera sempre più stretta tra creazione-osservazione-deduzione. Ma certamente la qualità delle visioni bergonzoniane, e la conseguente messa in scena, ci porteranno a quel personalissimo disvelamento, di fatto la vera cifra stilistica di questo artista, che porta, molte volte anche grazie ad una risata, dallo stupore alla rivelazione.

Info:

Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 526337 - 329 3573440
teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it - www.comune.gonzaga.mn.it



mercoledì 5 marzo 2014
ore 21.00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

con Rocco Papaleo, Francesco Accardo (chitarra), Jerry Accardo (percussioni), Pericle Odierna (fiati), Guerino Dondolone (contrabbasso), Arturo Valiante (pianoforte)

regia di Valter Lupo
produzione: Less is More Produzioni in collaborazione e Live Nation Italia

Una Piccola Impresa Meridionale è un esperimento di teatro-canzone dove la narrazione entra ed esce dal modulo canzone. Canzoni alternate da storie di piccoli viaggi intorno alle persone e alle cose che le hanno ispirate. Storie buffe e romantiche che vogliono divertire ma non solo. Quasi un diario. Ma non è che un diario racchiuda una vita, però di certo, dentro, si possono trovare cose speciali come - nel caso dell'autore - l'azzardo che su alcune di quelle pagine valesse la pena di farci orecchiette, per riaprirle ogni sera a chi avesse voglia di ascoltare.

Info:
Teatro Nuovo "Mario Monicelli". Via Ghinosi, 18
simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
tel: 0386302537 - fax: 0386800215

giovedì 6 marzo 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

FUTURA

di Giampiero Solari e Francesco Freyrie

con i ballerini e le ballerine del Balletto di Roma
musiche di Lucio Dalla
regia: Giampiero Solari
produzione: Balletto di Roma

I ballerini e le ballerine del Balletto di Roma, una compagnia di danza contemporanea tra le più importanti e attive del panorama internazionale, danzano sulle note di un'originale colonna sonora: con la collaborazione di Sony Music e degli studi di registrazione storici di Dalla, non ultimo il suo personale di via D'Azeglio a Bologna, Roberto Costa, storico musicista e amico di Lucio, ri assemblerà le tracce dei brani scelti per lo spettacolo, senza dimenticare di utilizzare anche dei "parlati originali" dell'artista.

Info:
Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it



venerdì 7 marzo 2014
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

FABRIZIO, LE DONNE E L'AMORE

con Mimmo De Tullio e Michele Ascolese
regia di Mimmo De Tullio
produzione: Fondazione Aida

Lo spettacolo, nuova tappa del viaggio di rivisitazione dell'opera di Fabrizio De Andrè, intrapreso da De Tullio negli anni, ripropone la parte della produzione dell'indimenticato artista genovese che vede la donna protagonista, sia che si tratti di una prostituta oppure di una spietata vanitosa, sia che si tratti di tre madri sul Golgota oppure di un dialogo con la propria amata.

A volte sfugge che Fabrizio, come pochi altri, ha indagato il mondo femminile con una costanza che ha pochi riscontri - spiega De Tullio - «il percorso che Michele Ascolese ed io abbiamo scelto non vuole trarre alcuna conclusione da questa indagine, né attribuire a Fabrizio sintesi estreme sulla Donna, ma solo attraversare, insieme al pubblico, questa galleria di donne e di amori in cui, da qualche parte, riconosceremo qualcosa che ci appartiene».

Info:

Teatro Comunale di Marmirolo, Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
info@teatromarmirolo.it.; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it

sabato 8 marzo 2014
ore 21,00
Guidizzolo
Teatro Comunale

CABARET YDDISH
di Moni Ovaia

con Moni Ovaia e Maurizio Dehò (Violino), Paolo Rocca (Clarinetto), Albert Florian Mihai (Fisarmónica), Luca Garlaschelli (Contrabbasso)
regia di Moni Ovadia

La lingua, la musica e la cultura Yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno, la condizione universale dell'Ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque, sono al centro di "Cabaret Yiddish".

Si potrebbe dire che lo spettacolo abbia la forma classica del cabaret comunemente inteso. Alterna infatti brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che la comprovata abilità dell'intrattenitore sa rendere gustosamente vivaci. Proprio attraverso le singole «storielle» che accomunano per stereotipo ogni ebreo, Moni Ovadia è capace di far ridere il suo pubblico, ma al contempo di fare emergere quel fondo di verità tipicamente popolare per spiegare i cardini della cultura ebraica, sempre sul filo dell'ironia.

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it
www.comune.guidizzolo.mn.it



venerdì 14 marzo 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

COSTELLAZIONI
di Nick Payne

con Margot Sikabonyi e Alessandro Tiberi
regia di Silvio Peroni
produzione: Khora Teatro

Roland e Marianne si incontrano a casa di un amico e così comincia la loro storia d'amore. Almeno questa è una scelta. C'è una teoria della fisica quantistica che sostiene che esista un numero infinito di universi paralleli: tutto quello che può accadere, accade da qualche altra parte e per ogni scelta che si prende, ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente. Nick Payne prende questa teoria e la applica ad un rapporto di coppia. Roland è un tipo alla mano, che si guadagna da vivere facendo l'apicoltore. Marianne è una donna intelligente e spiritosa che lavora all'Università nel campo della cosmologia quantistica. Costellazioni parla della relazione uomo-donna, ispirandosi alle idee della teoria del caos. Il testo esplora le infinite possibilità degli universi paralleli: si tratta di una danza giocata in frammenti di tempo. In questa danza la più sottile delle sfumature può drasticamente cambiare una scena, una vita, il futuro. Nel testo si ripercorrono più versioni dei vari momenti cruciali della relazione di Roland e Marianne: dalla conoscenza, alla seduzione, al matrimonio, al tradimento, alla malattia, alla morte. Assolutamente divertente, ma disperatamente triste: è proprio il suo dinamismo intellettuale ed emotivo a rendere il testo unico e travolgente.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

sabato 15 marzo 2014
ore 21.00
Medole
Teatro comunale

LA BELLA E LA BESTIA

liberamente tratta da la favola di "la bella e la bestia" di Beaumont e ispirata all'omonimo film di JeanCocteau

con gli interpreti della Compagnia dell'Arca
regia di Valerio Buffacchi
produzione: Compagnia dell'Arca

Dalla favola originale di M.me Beaumont una coinvolgente ed entusiasmante storia sul vero amore, capace di andare oltre le apparenze, le paure e gli ostacoli che vi si contrappongono. Commedia musicale inedita ricca di suspense e tenerezza che vi rapirà nell'incantato mondo delle emozioni.

Info:

Indirizzo: P.zza Castello
Tel: 0376 868001 - fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it



sabato 15 marzo 2014
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

SOLI PER CASO

con Paola Gassman e Pietro Longhi
regia di Silvio Giordani
produzione: Novità italiana di David Norisco

Commedia di grande attualità in cui è centrale il tema della famiglia. Una coppia di genitori ha finalmente tagliato il cordone che li legava ai propri figli, due maschi e una femmina ormai adulti e lontani da casa. Ma l'immaturità dei "bamboccioni" li costringe presto a tornare nell'accogliente nido familiare con un susseguirsi di situazioni comiche imprevedibili.

Info:

Teatro Comunale di Marmirolo, Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
info@teatromarmirolo.it.; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it

sabato 15 marzo 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

STASERA NON ESCORT

con Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Claudia Penoni
regia Marco Rampolli
produzione: teatro della cooperativa

Un gruppo di attrici comiche "scende in campo" per commentare con satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi. Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort, le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi nella vita e nel lavoro, sulla sessualità, sull'immagine femminile offerta dai media. Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro. Le attrici si alternano sulla scena tra monologhi e canzoni, dissertando sulla contemporaneità, soffermandosi su temi cari al mondo femminile: dall'autostima all'incomunicabilità tra i sessi, dalle fiabe alla pubblicità, presentando personaggi esilaranti tra cui l'antropologa esperta di escort e la cantante di liscio. Quattro straordinarie attrici pronte a tutto per demistificare a colpi di risate i luoghi comuni sul mondo delle donne.

Info:

Per informazioni:
Ufficio Teatro Tenda Anselmi, c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



sabato 22 marzo 2014
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

GIOVANNI FALCONE: UN UOMO
di Bernardino Bonzani e Monica Morini

con Bernardino Bonzani e Monica Morini
al pianoforte Claudia Castellani
regia di Bernardino Bonzani e Monica Morini
produzione: Compagnia Teatro dell'Orsa

La vita del giudice ucciso dalla mafia nel 1992 nell'attentato di Capaci. La narrazione si muove vibrante sulle parole pronunciate da Falcone e dai testimoni che lo hanno conosciuto: il suo impegno, le vittorie e le sconfitte. Le mosse della "battaglia" dal palazzo di giustizia, u palazzo, contro il mostro, il carciofo, Cosa Nostra. La macchina del fango: le difficoltà, il sospetto che lo circonda e crea discredito intorno alla sua azione indomita, coraggiosa, costante. La strage di Capaci ferma lui e la sua scorta, ma non le sue idee. Falcone non è soltanto un magistrato che lotta contro la mafia, ma un uomo delle istituzioni che crede fermamente nei valori della democrazia e della legalità. Lo spettacolo è sostenuto dalla musica al pianoforte di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e dai brani di Astor Piazzolla.

Info:

Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 526337, 329 3573440,
teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it - www.comune.gonzaga.mn.it

sabato 22 marzo 2014
ore 21.00
Guidizzolo
Teatro Comunale

USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI
di Keith Waterhouse e Willis Hall

con Franco, Maria Letizia Gorga,
Maximilian Nisi e Ketty Rosselli
regia di Pino Ammendola
produzione: Mariano Anagni per la Quantum s.r.l.

Questa commedia comica è stato un grande successo internazionale e nelle rare messe in scena italiane ha sempre realizzato il tutto esaurito. La storia verte su tradimenti coniugali veri o presunti. Ma il proposito degli autori è quello di mettere in rilievo le nostre paure d'amare e di essere amati, evidenziando come possa essere facile complicarsi da soli la vita per paura di comunicare agli altri le nostre emozioni e i nostri sentimenti, il tutto attraverso una ironia pungente di gusto tipicamente inglese. La commedia si snoda brillantemente tra telefonate incrociate, equivoci e dialoghi scoppiettanti, a volte persino surreali come spesso si rivela essere anche il nostro vivere quotidiano senza che noi ce ne rendiamo conto. Un cast di provata solidità e la mano di un autore comico di successo alla regia, garantiranno un adeguamento al gusto e alla risata italiana.

Info:

Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it - www.comune.guidizzolo.mn.it



domenica 23 marzo 2014
ore 21.00
MANTOVA
Teatro Bibiena

**I GIOVANI
E LA COMMEDIA DELL'ARTE**

con i finalisti della III edizione del concorso
regia di Riccardo Braglia
produzione:
Fondazione "Artioli"
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Continuando nel riuscito percorso di riscoperta e di promozione presso il grande pubblico della poesia del teatro rinascimentale ed in particolare della Commedia dell'Arte, anche quest'anno si svolgerà l'ormai consueta serata di gala. Gli attori, diplomati delle Accademie o con esperienze interessanti alle spalle, presentano pezzi che hanno costruito, senza un copione, e partendo da un canovaccio tratto dall'archivio della Fondazione. La giuria premierà le movenze con cui verranno rappresentati i personaggi e la capacità di inventare tipica della commedia dell'arte. La giuria è composta dal docente Roberto Alonge, dall'attore Enrico Bonavera, dalla docente Simona Brunetti, dall'attore Nicola De Buono e da Alessandra Demonte.

Info:

tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita online: www.liveticket.it

mercoledì 26 marzo 2014
ore 21,00
Ostiglia
Teatro Nuovo 'Mario Monicelli'

**PRIGIONIERO DELLA
SECONDA STRADA**
di Neil Simon

con Tosca d' Aquino e Maurizio Casagrande
regia di Giovanni Anfuso
produzione: Contrada

Il testo di Neil Simon, diventato un classico del divertimento ma ora molto attuale per il contenuto, affronta i problemi di una coppia alle prese con la perdita del lavoro. La pièce prende il via in una serata estiva, tremendamente calda, a New York. Sul divano di casa sua, sulla Seconda Strada, Mel non riesce a dormire a causa di una serie di irresistibili ed esilaranti nevrosi scaturite dal troppo caldo fuori e dal troppo freddo dentro, da un condizionatore rotto e perennemente fermo a 4°, dallo sciacquone difettoso del gabinetto, da vicine rumorose e decisamente libertine, da cani che abbaiano e da vicini che si lamentano proprio del suo lamentarsi...

Info:

Teatro Nuovo "Mario Monicelli", Via Ghinosi, 18
simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
fax: 0386800215 - tel: 0386302537



venerdì 28 marzo 2014
ore 20.45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

MIO NONNO È MORTO IN GUERRA
di e con Simone Cisticchi

con Simone Cisticchi, Riccardo Ciaramellari
(Pianoforte e fisarmonica), Gabriele Orteni (theremin e strumenti giocattolo)
regia di Simone Cisticchi
produzione: promomusic

Palco spoglio, quattordici vecchie sedie accatastate, che proiettano sullo sfondo una ragnatela di luce, un pianoforte, strumenti giocattolo. Questo è quanto basta per raccontare le storie "in bianco e nero" di quattordici eroi quotidiani attraversati dal terremoto della Seconda Guerra Mondiale. Racconti di bombardamenti, di fame, di madri coraggiose, di prigionieri in Africa, di alpini nella ritirata di Russia, di lotta partigiana, di esuli. Storie cariche di speranza, umanità e resistenza. Alternando registri vocali e stilistici, il cantautore e attore romano dà vita ad ogni singolo personaggio, raccogliendo un album di ricordi che ancora oggi gridano rabbia per un dolore gratuito e inutile e, che per contraltare ha bisogno di leggerezza, una leggerezza indispensabile a sopravvivere. Cisticchi, procedendo con la sua narrazione priva di reticenze e al tempo stesso delicata, riesce a offrirci un punto di vista dal quale è impossibile tirare una riga netta tra buoni e cattivi. Esistono solo uomini e donne giuste, oltre le etichette.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi, c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 – Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it

sabato 29 marzo 2014
ore 21.00
Marmiolo
Teatro Comunale

GL'INNAMORATI
di Carlo Goldoni

con Teresa Timpano, Luca Fiorino, Raffaello Mastorilli, Carmen Panarello e Enzo de Liguoro
regia di Filippo Gessi
produzione: Compagnia teatrale Scena Nuda

Il motore dell'opera è la gelosia dei due innamorati Eugenia e Fulgenzio. La commedia è tutta centrata sull'amore vissuto come come conflitto, come ripicca fra i due che si amano profondamente ma che sono travolti da un sentimento che li conduce al di là della auto-controllo e della razionalità. Ne risulta una comica schizofrenia e un'analisi profonda che mettono in risalto la passività borghese, le sue mediocrità e le varie piccole ipocrisie.

Info:

Teatro Comunale di Marmiolo, Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
info@teatromarmiolo.it; cultura@comune.marmiolo.mn.it
www.teatromarmiolo.it



sabato 29 marzo 2014
ore 21.00

Canneto sull'Oglio
Teatro Comunale 'Mauro Pagano'

CIN CI LA'

Operetta in 2 atti di Carlo Lombardo
e Virgilio Ranzato

con Silvia Felisetti, Alessandro Brchetti, Elena
Rapita, Claudio Corradi, Giuliano Scaranello,
Fulvio Massa e Francesco Mei

regia: Alessandro Brchetti Fantasia in re - "Teatro Musica
produzione: Fantasia in re - "Teatro Musica Novecento"

Cin Ci là rappresenta un modello che ha sempre la stessa grazia incantata di quando è nato, una fiaba esotica, ambientata a Macao, fatta di equivoci e divertimento, colpi di scena, travolgenti duetti, scene appassionate e trovate brillanti. Cin Ci Là è forse l'unica operetta italiana in cui tenore e soprano strappano applausi a scena aperta non solo per i loro acuti ma anche per le brucianti battute umoristiche. La vicenda favolistica di Myosotis e Ciclamino, giovani e ingenui sposi che non conoscono i più elementari doveri del matrimonio e della strampalata coppia parigina Cin-ci-là - Petit-Gris, ben si presta ad una interpretazione in chiave ironica con gag e trovate veramente esilaranti ed adatte ad un pubblico di ogni età.

Info:

Ufficio Teatro tel. 0376 717006
Biglietteria del Teatro 0376 723510
www.comune.canneto.mn.it

lunedì 31 marzo 2014
ore 21.00

Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni

con Isa Barzizza, Micol Pambieri
e Stefano Artissunch

regia di Stefano Artissunch
produzione: Synergie Teatrali

La commedia, divertente e romantica, racconta dell'amore tormentato di due giovani fra corteggiamento e seduzione: Eugenia, appartenente alla nobiltà milanese decaduta, e Fulgenzio, rappresentante della ricca classe borghese. Ostacolo alla loro felicità non i soliti impedimenti esterni ma l'orgoglio e la gelosia che l'uno prova nei confronti dell'altra. L'opera, ricca di situazioni comiche tipiche della commedia dell'arte, non solo dispensa critiche alla società ma approfondisce le sfumature psicologiche che ruotano intorno all'inquietudine d'amore dei due protagonisti per poi addentrarsi nel particolare delle trepidazioni delle donne sul rapporto amoroso. Il ritratto della famiglia di Eugenia e Fulgenzio è molto simile a quello tipico della società attuale che, con la sua ipocrisia, il suo desiderio di apparire ed il suo consumismo patologico, incoraggia la percezione netta che si stia parlando proprio di noi. Il genio di Goldoni rende possibile l'attualità ed il realismo del testo.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it



sabato 5 aprile 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

WEST

con Francesca Mazza
regia di Luigi de Angelis
produzione: Fanny & Alexander

West è l'estremo dei punti cardinali della storia del Mago di Oz. Lo spettatore sarà "imprigionato" assieme a Dorothy da una strana forma di incantesimo. Il lavoro, incentrato sulle tecniche della manipolazione sottile del linguaggio pubblicitario, intersecherà motivi mitici a motivi legati alla contemporaneità, alla cronaca e ai grandi emblemi dell'occidente. Lo spettatore è qui un consumatore, oggetto di stimoli continui, soggetto alle trame sottili di una persuasione occulta ai suoi danni continuamente perpetrata, prigioniero e allo stesso tempo potenziale scardinatore della gabbia in cui è stato calato. Una parabola contraddittoria, una metafora dell'immaginario contemporaneo e delle sue derive, del potere che le immagini hanno su di noi. Sullo sfondo l'Occidente e i suoi simboli, e il corpo martoriato eppure incredibilmente "normale" della nostra società.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

venerdì 11 aprile 2014
ore 21.00
Marmirolo
Teatro Comunale

CAPITAN FRACASSA
di Théophile Gautier

con Lorenzo Bassotto
regia di Lorenzo Bassotto
produzione: Fondazione Aida

La storia si svolge in Francia, sotto il regno di Luigi XIII, che fa da sfondo alle avventure amorose del barone di Sigognac, ultimo rampollo di una antica famiglia decaduta. Per amore di una bellissima attrice, Isabelle, si unisce a una compagnia di attori girovaghi. La morte dell'attore che interpreta il ruolo di Matamoros lascia la compagnia in grandi difficoltà ma Sigognac decide di sostituirlo, utilizzando lo pseudonimo di Capitan Fracassa, che riscuote immediatamente un enorme successo.

Info:

Teatro Comunale di Marmirolo, Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmirolo.it.; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it



sabato 12 aprile 2014
ore 21.00
Castiglione delle Stiviere
Teatro Sociale

LA COMMEDIA VERMIGLIA

Saggio-spettacolo proposto dagli allievi dell'Accademia Teatrale Veneta a cura di Paola Bigatto e Michele Casarin
produzione: Accademia Teatrale Veneta

Dopo aver affrontato, nella cornice del Teatro Junghans alla Giudecca di Venezia, l'analisi drammaturgica di testi letterari riguardanti il tema delle ferite e della solidarietà, gli allievi del terzo anno dell'Accademia Teatrale Veneta presenteranno il frutto del loro lavoro di aspiranti attori. La presentazione del saggio-spettacolo "La commedia vermiglia" rappresenta un'allettante preziosa novità della Stagione castiglione che propone l'incontro del teatro con il territorio e intende valorizzare il portato civile del mestiere dell'attore. Gli allievi dell'Accademia, sotto la guida di Paola Bigatto e di Michele M. Casarin, hanno raccolto e rielaborato materiali diversi per stile, epoche, generi sul tema della guerra, con particolare riferimento (nella ricorrenza della celebrazione del 150° anno del primo comitato di Croce Rossa) all'elemento corporeo delle ferite e della loro cura.

Info:

Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it

sabato 12 aprile 2014
20,45
Pegognaga
Teatro Tenda "Anselmi"

CAPITAN FRACASSA di Théophile Gautier

con Lorenzo Bassotto
regia di Lorenzo Bassotto
produzione: Fondazione Aida

La storia si svolge in Francia, sotto il regno di Luigi XIII, che fa da sfondo alle avventure amorose del barone di Sigognac, ultimo rampollo di una antica famiglia decaduta. Per amore di una bellissima attrice, Isabelle, si unisce a una compagnia di attori girovaghi. La morte dell'attore che interpreta il ruolo di Matamoros lascia la compagnia in grandi difficoltà ma Sigognac decide di sostituirlo, utilizzando lo pseudonimo di Capitan Fracassa, che riscuote immediatamente un enorme successo.

Info:

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



Martedì 15 aprile
ore 21.00
MANTOVA
Teatro Ariston

IL GIUOCO DELLE PARTI
di Luigi Pirandello

con Umberto Orsini, Alvia Reale,
Michele Di Mauro
Flavio Bonacci, Carlo de Ruggieri, Woody Neri
regia Roberto Valerio
produzione Compagnia 2014

La storia è nota: i soliti tre: il marito, la moglie, l'amante. Il marito, Leone Gala, s'è separato amichevolmente dalla moglie; egli continua ad essere ufficialmente il marito; ma vive per conto proprio in una casa che è quasi un romitaggio. Ogni sera tanto per salvare le apparenze, passa dal portinaio della signora, domanda se c'è niente di nuovo e se ne va. La moglie fa due cose: si prende, o continua a tenersi un amante preso in precedenza, e si annoia. Si annoia perché è libera, sì, ma in fondo la sua libertà è relativa. È una libertà che il marito le concede e ciò la irrita. Se almeno il marito si disperasse per essere lontano da lei! Se almeno fosse geloso! Ma no, egli è tranquillo; egli s'è vuotato d'ogni sentimento: è ormai uno spettatore del mondo. Scritta nel 1918 e portata in scena per la prima volta da Osvaldo Ruggiero, Il giuoco della parti è una delle più importanti commedie di Pirandello e Leone Gala è la più compiuta incarnazione della poetica de l'umorismo, basata sul riconoscimento e sullo smascheramento delle finzioni sociali.

Info:
tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita online: www.liveticket.it

Giovedì 24 aprile 2014
ore 21.00
Gonzaga
Teatro Comunale

CUORI DI TERRA
Memoria per i sette fratelli Cervi

di Bernardino Bonzani e Monica Morini

con Bernardino Bonzani, Monica Morini, Davide Bizzarri (violino), Claudia Catellani (pianoforte), Giovanni Cavazzoli (basso).
regia di Bernardino Bonzani e Monica Morini
produzione: Compagnia Teatro dell'Orsa

Quella dei fratelli Cervi assassinati dai fascisti è una storia talmente straziante da far pensare che nessuna ricostruzione scenica potrebbe risultare all'altezza della tragedia accaduta nella realtà. A meno che non la si affronti con l'umiltà della narrazione piana, dell'esposizione «povera», della profonda partecipazione emotiva. È quello che hanno fatto appunto Bernardino Bonzani e Monica Morini, autori e interpreti di «Cuori di terra». I due autori-attori raccontano l'antefatto della tragedia risalendo agli inizi del Novecento, calandosi l'uno nei punti di vista maschili e l'altra in quelli femminili per dare delle vicissitudini della campagna emiliana un ritratto gioioso, mai enfatico, denso di belle emozioni, sottolineato dalle musiche discrete eseguite in scena. I mezzi scenografici sono i più semplici che si possano immaginare e servono via via solo per alludere o sottolineare.

Info:
Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 526337, 329 573440, teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it
www.comune.gonzaga.mn.it



CANNETO SULL'OGLIO
Ufficio Teatro tel. 0376 717006
Biglietteria del Teatro 0376 723510
www.comune.canneto.mn.it



GUIDIZZOLO
Ufficio Teatro - Sede Municipale - Piazzale Marconi 1 - Guidizzolo
tel. 0376 1620428 - fax 0376 819114 - cell. 335 422406
teatro@comune.guidizzolo.mn.it
www.comune.guidizzolo.mn.it



CASTIGLIONE DELLE STIVIERE
Istituzione dei Servizi Culturali - Città di Castiglione
Sede Municipale via C. Battisti, 4 - tel. 0376 679276 - 679256
cultura@comune.castiglione.mn.it - www.comune.castiglione.mn.it



MANTOVA
tel. 3296421504
biglietteriafondazioneartioli@gmail.com
vendita online: www.liveticket.it



GONZAGA
Ufficio Teatro Comune di Gonzaga, via Fiera Millenaria 64,
0376 526337 - 3293573440
teatrogonzaga@comune.gonzaga.mn.it www.comune.gonzaga.mn.it



MARMIROLO
Teatro Comunale di Marmirolo
Piazza Roma, 6
tel 0376/466476
mail: info@teatromarmirolo.it; cultura@comune.marmirolo.mn.it
www.teatromarmirolo.it



MEDOLE

Indirizzo: P.zza Castello
Tel: 0376 868001 Fax: 0376 868002
www.comune.medole.mn.it



OSTIGLIA

Teatro Nuovo "Mario Monicelli"
Via Ghinosi, 18 - 46035 - Ostiglia (MN)
simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it
fax: 0386800215 - tel: 0386302537



PEGOGNAGA

Ufficio Teatro Tenda Anselmi
c/o Municipio, piazza G. Matteotti, 1 - 46020 Pegognaga (MN)
Tel. 03765546223 info@teatroanselmi.it
Fondazione Aida
Tel. 0458001471 - Fax 0458009850
fondazione@f-aida.it - www.fondazioneaida.it



IAT MANTOVA
piazza Mantegna 6 - Mantova
call center 0376 432432
www.turismo.mantova.it

RICERCA EVENTI



@teatrinsieme



TEATRINSIEME

2013-2014

Informazioni

Ufficio Cultura e Spettacolo

0376 357526

coordinamentoteatro@provincia.mantova.it

IAT MANTOVA

Informazioni Accoglienza Turistica

piazza Mantegna, 6 - Mantova

0376 432 432

www.turismo.mantova.it - info@turismo.mantova.it

in copertina

elaborazione grafica di un particolare della Camera degli Sposi