



GLI EVENTI

LA RIGENERAZIONE DI UN'IDENTITÀ

L'impianto rinascimentale e i capolavori storico architettonici del 500 e del 600 rendono Mantova unica, splendida e patrimonio dell'umanità. Mantova, stratificata nel corso dei secoli, ha un'identità multiforme e offre innumerevoli segni, simboli e valori culturali che ne fondano l'identità odierna, il carattere della comunità, le caratteristiche del buon vivere. Per comprendere, riconoscere e proporre cultura, come modo di essere di una comunità, agiremo sulle leve della memoria, della scoperta delle persistenze culturali del passato lontano e recente, così come su una riappropriazione fisica dell'essere cittadini.

SALVARE LA MEMORIA (LA BELLEZZA, L'ARTE, LA STORIA)

Museo Archeologico Nazionale

24 marzo – 5 giugno 2016

Mostra

La problematicità della conservazione della memoria, l'importante attività di salvaguardia e di ricostruzione di quanto distrutto (da cause naturali o per mano dell'uomo) e della riconsegna del patrimonio ai cittadini; la forza della restituzione, un tema universale e vissuto direttamente da Mantova e dai mantovani dopo il devastante terremoto del 2012.

Polo Museale della Lombardia, Museo Archeologico Nazionale di Mantova

ARCIPELAGO DI OCNO di Joseph Grima

Fiume Mincio - Lago inferiore

Aprile – Settembre 2016

Installazione, rassegna

Mantova 2016 abbraccia i suoi laghi, ricchi di riferimenti mitologici e tradizioni letterarie. Un arcipelago di isole a filo d'acqua, la cui forma richiama le foglie del loto che incredibilmente popola questi laghi, trasformerà gli specchi d'acqua mantovani in uno spazio nuovo. Alla costruzione dell'arcipelago, con materiali sostenibili e di riciclo, contribuiranno i cittadini di Mantova attraverso una serie di laboratori partecipati. L'arcipelago sarà mobile e riconfigurabile, un continuo mutamento, esso si animerà di musica, teatro e performance dedicate alla relazione di Mantova con l'acqua, elemento centrale della sua forma urbana da quasi un millennio.

Comune di Mantova e Mantova Ambiente, Gruppo TEA

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE

Stefano Arienti interpreta l'arte a Mantova nel Novecento

Palazzo Te, Fruttiere

23 aprile – 26 giugno 2016

Mostra

Omaggio a Mantova: oltre 200 opere di artisti mantovani, finora conservate nei depositi del Museo Civico di Palazzo Te, per la prima volta saranno complessivamente esposte al pubblico. La mostra si realizza come un progetto di arte contemporanea curato da Stefano Arienti, mantovano, tra i più importanti artisti italiani contemporanei. Il lavoro dell'artista dialoga con l'arte novecentesca in un gioco di rimandi teso a sottolineare la creatività e la fecondità della città e della sua cultura.

Museo Civico di Palazzo Te e Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

LA CITTADINANZA DEL CORPO di VIRGILIO SIENI

Palazzo Te

21 e 22 luglio 2016

Performance

Cittadini e danzatori, amatori e performer daranno vita ad un progetto coreografico a cura del danzatore e coreografo Virgilio Sieni, creando un continuum di visioni e quadri negli spazi di Palazzo Te. Il pubblico sarà libero di camminare e sostare liberamente, a creare una propria drammaturgia di ritorni, richiami, risonanze, memorie.

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Compagnia Virgilio Sieni