



## **Didattica al Museo Archeologico dell'Alto Mantovano Cavriana (MN)**

### **ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

Il Museo propone numerose attività didattiche per varie fasce di età e per diversi ambiti: Archeologia, Storia, Arte, Antropologia, Scienze Naturali. Mediante le attività manuali proposte nell'ambito laboratoriale i ragazzi saranno incentivati a sperimentare attraverso la tecnica dell'hands on, cioè conoscere attraverso il fare.

### **PROGETTI PER LE SCUOLE**

#### **PRENOTAZIONE**

Per prenotare una visita al Museo è necessario comunicare per email ai seguenti indirizzi:

- [didattica@lamelagrana.it](mailto:didattica@lamelagrana.it)
- [didattica@museocavriana.it](mailto:didattica@museocavriana.it)

le seguenti informazioni:

- Scuola
- Referente per la scuola
- Recapito telefonico
- N° alunni
- Progetto a cui si aderisce
- Numero incontri
- Date degli incontri

Una volta concordata la visita, comunicare la conferma a mezzo email.  
Il costo dell'attività è quello indicato nel sito web.

#### **PREISTORIA**

Inuk, vita quotidiana di un bambino della preistoria

**Fascia utenza:** Scuola Primaria

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

#### **Descrizione**

Attraverso le sale museali i bambini saranno accompagnati in un viaggio nella Preistoria, dal Paleolitico all'Età del Bronzo, per meglio capire e comprendere come l'uomo si sia adattato all'ambiente e ai suoi mutamenti.

È possibile scegliere quattro proposte.

- 1) Riproduzione in scala 1:20 di un modello di palafitta.
- 2) Produzione di vasellame con le tecniche in uso durante la preistoria.





- 3) Riproduzione su un frammento di tessuto, di pittura a impressione, mediante una pintadera.  
4) Laboratorio di gioielleria.  
**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

## ETÀ ROMANA

Romolo, a spasso nel mondo romano

**Fascia utenza:** Scuola Primaria

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

**Descrizione:** L'edilizia privata e la vita quotidiana nel mondo romano ricostruiti osservando i reperti conservati al Museo e provenienti dagli scavi archeologici del mantovano. Dai materiali edili agli scavi delle ville rustiche ... dalle pedine da gioco allo stilo ... dai corredi della necropoli agli "Autori latini", che ci raccontano di ricette e abitudini a tavola, scopriremo l'importanza di un reperto archeologico e impareremo a conoscere usi e costumi di questa civiltà.

È possibile scegliere quattro proposte.

- 1) Abitare al tempo degli antichi romani, riproduzione in scala 1:20 di un modello di domus.
- 2) A scuola con Romolo, tra tavolette di cera abachi e giochi.
- 3) A tavola nell'antica età romana, usi e costumi.
- 4) Laboratorio di mosaico.

**Costo:** Per le proposte 1 e 3: 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante – Per le proposte 2 e 4: 100,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

Misurare la terra, i gromatici romani

**Fascia utenza:** Scuola Secondaria di Secondo Grado

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

**Descrizione**

È un progetto adatto per sperimentare l'applicazione pratica di tecniche di misurazione agraria e civile sovente riportate dalla letteratura classica.

L'incontro prevede una breve introduzione teorica sulle misurazioni, la centuriazione e le attività edilizie e stradali in epoca romana. Successivamente verranno eseguite esercitazioni di tracciatura e misurazione del terreno secondo i metodi in uso in età Repubblicana e Imperiale con i seguenti strumenti: a) groma romana in dimensioni originali, b) strumenti di misurazione e unità di misura, c) picchetti e attrezzature specifiche.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

## RINASCIMENTO

Il castello rinascimentale e i cavalieri

**Fascia utenza:** Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

**Descrizione**





I resti delle strutture murarie antiche sono come libri aperti sulla storia; riconoscendo le componenti si arriva alla costruzione del monumento, a riconoscerne la vita e a collegarlo con quanto riportato dalle diverse fonti storiche.

Modalità: lezione dialogata con proiezione, visita alla Rocca di Cavriana con scheda didattica e laboratorio di produzione di ceramica rinascimentale.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

## ARCHEOLOGIA

Il lavoro dell'archeologo

**Fascia utenza:** Scuola Primaria

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

### Descrizione

Incontro in aula con introduzione al mestiere dell'archeologo.

Simulazione di scavo come esperienza sul campo in un'area adibita del Museo.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

## ANTROPOLOGIA

Il cammino evolutivo dell'uomo

**Fascia utenza:** Scuola Primaria

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

### Descrizione

Partendo dalla visita delle sezioni del Museo dedicate all'antropologia e ai resti di animali, attraverso proiezioni, reperti e deduzioni, i ragazzi scopriranno, con l'aiuto dell'educatore, chi era l'uomo preistorico, da dove risale e come è avvenuta la sua evoluzione attraverso le modifiche del suo scheletro e del suo cranio.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

## PERCORSI SCIENTIFICI

Paleontologia

**Fascia utenza:** Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

### Descrizione

Cosa rimane degli esseri viventi del passato? Scopriamolo attraverso lo studio dei fossili in modo da analizzare gli animali e le piante che si sono sviluppate sulla Terra nel corso dei millenni. La parte del laboratorio sarà dedicata al riconoscimento e alla creazione di un calco fossile.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

Archeobotanica

**Fascia utenza:** Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni





**MUSEO  
ARCHEOLOGICO**  
DELL'ALTO  
MANTOVANO

Cavriana - MN



**Durata:** Circa 2 ore

**Descrizione**

Cosa ci può raccontare il pane ritrovato che si trova in Museo? Attraverso lo studio di resti botanici come pollini, semi, frutti, carboni prelevati in contesti archeologici si cercherà di comprendere le relazioni tra l'uomo e gli elementi naturali del passato e il loro utilizzo fino a capire la nascita dell'agricoltura. La parte del laboratorio sarà dedicata al cibo in epoca preistorica e alla tecnica della macinatura per la creazione di farine.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.

Geologia

**Fascia utenza:** Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

**Numero Partecipanti:** Massimo 25 alunni

**Durata:** Circa 2 ore

**Descrizione**

Attraverso lo studio delle rocce si cercherà di approfondire la conoscenza del pianeta Terra con riferimento alla sua composizione, alla sua struttura e ai minerali in essa presenti, alla sua superficie e ai processi che vi operano, cercando di giungere alla conoscenza della sua evoluzione. Verrà inoltre posta l'attenzione su come si sono formate le rocce del territorio con riferimento specifico alle Colline Moreniche.

**Costo:** 85,00 euro a gruppo + 2,00 euro a partecipante.





## PROGETTI PER PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

### PRENOTAZIONE

Per informazioni rivolgersi a: Giuliana Geronazzo 349 5528661 – Giuseppe Pitti 349 5122358.

Per prenotare è necessario comunicare per email ai seguenti indirizzi:

- [didattica@museocavriana.it](mailto:didattica@museocavriana.it)
- [accessibilita@museocavriana.it](mailto:accessibilita@museocavriana.it)

#### Laboratorio Argilla

**Responsabile del progetto:** Giuliana Geronazzo

**Destinatari:** Persone con disabilità visiva.

**Finalità educative e didattiche:** Raggiungere la massima autonomia possibile. Favorire l'integrazione sociale in una prospettiva evolutiva della persona. Conoscere un nuovo materiale: la creta. Apprendere le tecniche di lavorazione della creta. Migliorare la manualità fine. Sviluppo di concetti di primo livello. Acquisire un metodo di lavoro.

**Produzione:** Realizzazione di una tavoletta con il punto e la linea (vicino, lontano, addensato, diradato). Realizzazione di ciotole e vasi di diversa forma e grandezza, con riferimento agli oggetti presenti in Museo.

#### Tocchiamo con mano la Preistoria

*Il gioco della tombola tattile*

**Responsabile del progetto:** Pitti Giuseppe.

#### **Descrizione**

La presenza nelle classi della scuola dell'obbligo di bambini ipovedenti e/o non vedenti, mi ha stimolato a creare un gioco per valorizzare le loro diverse abilità. Ho individuato nel percorso tattile uno strumento adatto a classi con queste realtà eterogenee. La tombola tattile della Preistoria permette di apprendere e memorizzare con facilità le tappe umane del periodo compreso tra il Paleolitico e l'Età del Bronzo.

**Destinatari:** Classi delle scuole elementari con la presenza di bambini con disabilità visive.

**Durata:** Due ore circa.

**Temi trattati:** Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Età dei Metalli, Arte rupestre, Argilla, Palafitta, Commercio.

#### **Obiettivi**

Imparare a riconoscere alcune caratteristiche delle culture materiali preistoriche toccando con mano oggetti del passato. Favorire la comunicazione tra bambini diversamente abili in una situazione divertente.

#### Percorsi tattili

**Responsabile del progetto:** Pitti Giuseppe.

#### **Attori**

Museo Archeologico dell'Alto Mantovano – Gruppo Archeologico Cavriana  
Formazione Mantova FOR.MA.: Claudio Signorini (Responsabile Servizio Tiflogico).

**Destinatari:** Persone con disabilità visiva.

#### **Finalità**





Favorire la fruizione del Museo Archeologico Alto Mantovano da parte di persone con disabilità visive attraverso l'utilizzo di particolari percorsi che utilizzano i sensi vicarianti.

### **Strategie e strumenti**

La progettazione del percorso all'interno del Museo prevede il rispetto di norme che permettono di effettuare la visita in tranquillità e sicurezza.

Sono organizzati percorsi tematici per la Sezione Preistorica e per la Sezione Romana. Ogni percorso analizza un tema specifico attraverso più oggetti da toccare che saranno messi a disposizione su richiesta. Ogni oggetto contestualizzato e significativo per ciascun periodo storico, tiene conto di un'aderenza al reperto originale sia nelle forme che nei materiali.

È preferita la figura della guida all'impiego di strumenti tecnologici, in quanto spesso l'utente non vedente o ipovedente utilizza la visita non solo per sviluppare le proprie conoscenze o per fare un'esperienza tattile, ma anche come occasione per instaurare un rapporto umano.

L'attuale guida del museo è stampata in braille.

Sono disponibili mappe tattili, strumenti fondamentali per l'orientamento e la comprensione dell'ambiente circostante.

