

venerdì 20 maggio

ore 17.30 ● Museo Civico Polironiano

INAUGURAZIONE GALLERIA DI TEATRO DI FIGURA POPOLARE

Burattini, marionette, fondali, copioni, attrezzi di scena delle collezioni Besutti e Zaffardi trovano la loro definitiva collocazione all'interno del percorso di visita, completando così il progetto museografico del Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po (MN).

ore 18.45 ● Piazza Matilde di Canossa

CAMILLOCROMO

Musica per Ciarlatani, Ballerine & Tabarin

Dilemma: Musica o Teatro? Un'orchestra di musicisti in smoking vi trascinerà in atmosfere musicali retrò con suggestioni circensi e colori felliniani, presentando un concerto-spettacolo pieno di sorprese e colpi di scena.

Durata 75 minuti – per tutti

ore 21.00 ● Chiostro dei Secolari

TEATRO ALL'IMPROVISO

Piccola ballata per PEU

Una danza di segni, colore e luce che attraverso immagini pittoriche e musica racconta il viaggio di un Piccolo Essere Umano dal ventre materno a un mondo nuovo, più grande, accogliente e immerso nel grande spazio dell'universo.

Durata 35 minuti – dai 3 anni

ore 22.00 ● Piazza Matilde di Canossa

I BURATTINI DEI FERRARI

La favola delle teste di legno

Conferenza animata sulle origini del teatro di animazione. Si parte da un tempo lontano per incontrare ombre, burattini, fantocci, pupazzi, marionette, maschere che diventano i protagonisti del racconto di una famiglia di burattinai d'eccezione.

Durata 50 minuti – per tutti

ore 23.00 ● Piazza Teofilo Folengo ingresso Chiostro dei Secolari

LA CASA DEL BURATTINAIO

Buonanotte suonatori

Incontri post-festivalieri nella bottega di Giorgio Gabrielli per darci la buonanotte in compagnia di ospiti eccezionali veramente! Con le tisane di Cristina Cavaletti.

Per tutti

sabato 21 maggio

ore 10.30 ● Chiostro dei secolari Sala consigliare

CONVERSAZIONE SUL TEATRO DI FIGURA

con Cesare Bertozzi, Giancorrado Barozzi, Massimo Schuster, Remo Melloni e ospiti vari

ore 15.30 ● Chiostro dei Secolari

COPPELIA THEATRE

Due destini

Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice spagnola Remedios Varo. Tutto è transito, passaggio, cammino, volo, esplorazione, avventura. Macine magiche, disegni viventi, alambicchi distillanti colori, bauli animati, alberi come pareti, sono solo alcune delle componenti di una storia senza parole di un mondo fantastico.

Durata 30 minuti (due repliche) – dai 6 anni

ore 16.15 e 18.15 ● Piazza Folengo ingresso Chiostro dei Secolari

LA CASA DEL BURATTINAIO

La vera storia del teatro di figura

Visita spericolata al laboratorio dell'artista burattinaio Giorgio Gabrielli.

Durata 20 minuti – per tutti (max 30 persone su prenotazione)

ore 16.30 ● Piazza Matilde di Canossa

TEATRO TAGES

Il fil'armonico

Non ci sono parole, ma solo musica. Non ci sono segreti, perché l'animazione è lasciata a vista. Le marionette di "Il fil' armonico", ballano, soffrono, sperano, ridono, con lo stesso spirito che muove gli esseri umani. Anche per loro, per i pupazzi che calcano il palcoscenico, il destino è sempre appeso a un filo.

Durata 50 minuti – per tutti

ore 17.30 ● Chiostro dei Secolari Sala consigliare

L'ASINA SULL'ISOLA

Al signor Rodari

Due personaggi arrivano con le loro torce e scoprono una soffitta immaginaria. Le piccole luci illuminano i particolari di vecchi oggetti: qualche libro, una bacinella, un ombrellino, un vecchio box da bambino, cornici vuote, cesti... inizia un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari che si rincorrono sulla scena e - grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati - sanno catturare i piccoli grandi e grandi piccoli.

Durata 50 minuti – dai 4 anni

ore 18.30 ● Piazza Matilde di Canossa

UMBERTO FABI

Erre Tre

Opera burattinesca liberamente ispirata al dramma shakespeariano di Riccardo III. Spettacolo realizzato con attori da dito all'interno di una cornice per dipinti con burattini a mano nuda, senza il tradizionale buratto e costume, per sfruttare al meglio i movimenti del Corpo-Braccio.

Durata 50 minuti – per tutti

ore 21.00 ● Piazza Matilde di Canossa

TEATRO ALLA PANNA

Cappuccetto Rosso

Per la prima volta un classico per l'infanzia realizzato senza che i due burattinai siano riusciti a mettersi d'accordo su come raccontarla: classica o moderna? Ne esce un conflitto creativo con conseguente raddoppio dei personaggi principali, il Lupo e Cappuccetto Rosso, un altro Lupo e un altro Cappuccetto Rosso, a ciascuno il suo, coi due burattinai impegnati in un tiro alla fune per cercare di portare la storia dalla propria parte.

Durata 50 minuti – per tutti

ore 22.00 ● Biblioteca monastica Museo Civico

GIGIO BRUNELLO

Beati i perseguitati a causa della giustizia perchè di essi è il Regno dei Cieli.

Dialogo tra Gesù Nazareno e Pinocchio incarcerati

Baracca e burattini si prestano, con coraggiosa irriverenza, a diventare lo scenario inedito di un colloquio tra il burattino più famoso del mondo e il Figlio dell'Uomo, intorno a una delle più toccanti beatitudini del Vangelo, quella che rende omaggio ai perseguitati a causa della giustizia.

Spettacolo di Giglio Brunello e Gyula Molnar.

Durata 35 minuti – per adulti

ore 23.00 ● Piazza Teofilo Folengo ingresso chiostro dei Secolari

LA CASA DEL BURATTINAIO

Buonanotte suonatori

Incontri post-festivalieri nella bottega di Giorgio Gabrielli per darci la buonanotte in compagnia di ospiti eccezionali veramente! Con le tisane di Cristina Cavaletti.

Per tutti

domenica 22 maggio

ore 10.30 ● Piazza Teofilo Folengo ingresso chiostri

LA CASA DEL BURATTINAIO

Colazione con la Pulonia

Una vera colazione da campioni preparata ad arte da Cristina Cavaletti, novella Pulonia, e Giorgio Gabrielli nei panni di Sandrone ma non solo!

Per tutti

dalle ore 15.30 ● Piazza Matilde di Canossa e Teofilo Folengo

ASINERIA ARIA APERTA

Asinobus

Servizio di passeggiate a dorso d'asino. Con gli asini impariamo a gustare la bellezza delle cose che ci stanno intorno; il loro passo lento ci insegna a camminare piano ed a osservare meglio.

Durata tutto il pomeriggio – per tutti

ore 15.30 ● Piazza Matilde di Canossa

ZANUBRIO MARIONETTES

Lo strano caso dell'asino caca denari

Una nuova sgangherata avventura del dinamico duo Sganapino e Balanzone, alle prese questa volta con uno straordinario asino magico che può render ricco chi lo possiede in una girandola di malintesi, travestimenti, incantesimi e naturalmente... bastonate.

Durata 50 minuti – per tutti

