

STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020 Teatro Nuovo "Mario Monicelli"

Comune di Ostiglia
Assessorato alla Cultura
e Pubblica Istruzione



in collaborazione con



INFO > Ufficio Cultura: Palazzo Foglia, Piazza Cornello | Tel. 0386 300281 | 320 4314797
simone.etta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it | www.comune.ostiglia.mn.it

La sera di ogni spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 20.00. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.
Il giorno dello spettacolo, dalle ore 21.00, i posti di ogni ordine non occupati verranno messi in vendita. Nel caso di spostamento di data, per impossibilità dell'acquirente e in nessun altro caso, i biglietti venduti verranno rimborsati.
Sia gli abbonamenti che i biglietti singoli non sono nominativi e possono essere ceduti a terzi solitamente dall'acquirente stesso.

Disabili (accompagnatori ingresso gratuito), anziani oltre i 65 anni, studenti fino a 26 anni, gruppi di 10 persone, possessori di "Carta Musei" ed abbonati Circuiti "Teatrinsieme"

- PREZZI**
- > Abbonamento platea 5 spettacoli € 120,00
 - > Abbonamento galleria 5 spettacoli € 110,00
 - > Biglietto platea singolo spettacolo € 27,00
 - > Biglietto galleria singolo spettacolo € 25,00
 - > Biglietto Opera (fuori abbonamento) € 15,00
 - > Riduzioni: posto unico € 24,00

ORARI VENDITA
Biblioteca Comunale: 1° piano Palazzo Foglia, Piazza Cornello, Ostiglia (MN)
Recapito telefonico: Livia Balasini 320 4314782
Martedì e Sabato: 09.30 - 12.30
Mercoledì: 16.00 - 20.00
Venerdì: 15.00 - 18.00

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI
La vendita dei biglietti di tutti i singoli spettacoli partirà venerdì 1 novembre fino a martedì 12 novembre. I biglietti rimanenti saranno in vendita solo la sera di ogni spettacolo dalle ore 20.00 presso la biglietteria del teatro.
Possibilità di pagamento con Bancomat.

Gli abbonamenti vanno conservati ed esibiti ad ogni spettacolo al personale di sala.

CAMPAGNA ABBONAMENTI E BIGLIETTI OPERETTA
• dal 15/10 al 22/10
• dal 23/10 al 30/10
RINNOVO ABBONAMENTI PRECEDENTE STAGIONE
VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

TEATRO NUOVO "MARIO MONICELLI" • OSTIGLIA SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Martedì 12 novembre 2019 ore 21.00

Produzione International Music and Arts

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

di e con **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi**
con **La Jazz Company** diretta dal **M° Gabriele Comeglio**

Massimo Lopez e **Tullio Solenghi** tornano insieme sul palco dopo 15 anni come due vecchi amici che si ritrovano, in uno show di cui sono interpreti ed autori, coadiuvati dalla **Jazz Company** del maestro **Gabriele Comeglio**, che esegue dal vivo la partitura musicale. Ne scaturisce una scoppettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra papa Bergoglio (Massimo) e papa Ratzinger (Tullio) in un esilarante siparietto di vita domestica, o quello di Maurizio Costanzo con Giampiero Mughini; e poi i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di "Tale e Quale Show" del 2016, dalla quale è scaturito il desiderio di tornare sulle scene insieme.



Venerdì 13 dicembre 2019 ore 21.00

Produzione: Allibito srl

Distribuzione e organizzazione: Progetti Dadaumpa

TRASCENDI E SALI

di e con **Alessandro Bergonzoni**
Regia di **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**

"Trascendi e sali": un consiglio, ma anche un comando. O forse una constatazione dovuta ad una esperienza vissuta o solo un pensiero da sviluppare o da racchiudere all'interno di un concetto più complesso. Uno spettacolo dove il disvelamento segue e anticipa la sparizione, dove la comicità non segue obbligatoriamente un ritmo costante e dove a volte le radici artistiche vengono mostrate per essere subito sotterrate di nuovo. "Trascendi e sali" come vettore artistico di tolleranza e pace, colmo di visioni che, magari, riusciranno a scatenare le forze positive esistenti nel nostro essere. Piuttosto che in avanti potrebbe essere, artisticamente, un salto di lato a dimostrazione che a volte per una progressione non è sempre necessario seguire una linea retta. Dove la carta diventa forbice per trasformarsi in sasso, dove il comico si interroga per confessare e chiedere e tornare a indicare quello che evidentemente lui vede prima degli altri.



Mercoledì 8 gennaio 2020 ore 21.00

Produzione Marioletta Bideri per Bis Tremila

FIGLIE DI E.V.A.

con **Vittoria Belvedere**, **Maria Grazia Cucinotta**, **Michela Andreozzi**
e con **Marco Zingaro**

Di **Michela Andreozzi** & **Vincenzo Alfieri** con **Grazia Giardiello**

Regia di **Massimiliano Vado**

Figlie di E.V.A. è la storia di un uomo potente, che frega tre donne, che trovano il modo di vendicarsi. Figlie di E.V.A. è la storia di un ragazzo che incontra tre fate madrine che lo aiutano a realizzare i suoi sogni. Figlie di E.V.A. è la storia di tre donne completamente diverse, che diventano amiche nonostante tutto. Cioè a dire che Figlie di E.V.A. è tre storie in una, come sono tre i nomi delle protagoniste: Elvira, Vicky e Antonia. Cosa le lega? Nicola Papaleo. Sindaco disonesto che le inguaina tutte e tre per diversi motivi. Le tre, che mal si sopportano, unite da un sano sentimento di vendetta, si coalizzano: lo vogliono morto. Figlie di E.V.A. è la vita per come vorremmo che fosse. E anche per come è, perché spesso, le donne, anche quando vogliono vendicarsi, se si mettono insieme sanno creare cose meravigliose.



Giovedì 13 febbraio 2020 ore 21.00

Produzione Associazione Culturale IMMAGINANDO

QUEGLI STRANI VICINI DI CASA

di **Cesc Gay**, adattamento di **Pino Tierno**,

con **Kaspar Capparoni**, **Laura Lattuada**, **Attilio Fontana**

e **Clizia Fornasier**

Regia di **Luigi Russo**

Giulio e Anna sono una bella coppia, sposati da trent'anni. Hanno una buona intesa intellettuale e caratteriale, a differenza della loro armonia sessuale che negli ultimi anni non è più quella di un tempo. Vanno avanti facendo finta di niente, ma quando i nuovi vicini di casa, Toni e Laura, una giovane coppia molto esuberante e disinibita, si fa "sentire" attraverso le sottili mura che separano i due appartamenti, il problema, con relativo confronto, viene a galla. Ad Anna non resta che invitare i nuovi vicini per un aperitivo e affrontare civilmente la questione. L'incontro tra le due coppie svelerà tante verità nascoste e genererà momenti imbarazzanti ed esilaranti con un finale tutto da scoprire.



Martedì 31 marzo 2020 ore 21.00

Produzione La Contrada Teatro Stabile Trieste

NOTTE DI FOLLIA

di **Josiane Balasko**

con **Debora Caprioglio**, **Corrado Tedeschi** e **Alessandro Marmorini**

Regia di **Antonio Zavattieri**

Un incontro inatteso al bar di una stazione. Un noto conduttore di un programma TV beve per dimenticare e, brillo, importuna una cliente sotto gli occhi di un barista irriverente e dalla battuta pronta. Lei, da poco uscita di prigione, non si lascia mettere i piedi in testa e anzi risponde per le rime. Due persone agli antipodi, sole, accomunate dallo stesso segreto iniziano un dialogo divertente e serrato finché man mano che la notte si fa più assurda emerge il vero malessere che pervade e unisce queste due singolari anime. L'amnesia al risveglio del protagonista Jacques trasporterà i tre personaggi in un turbinio di follia dove, tra offese, battute e malintesi, emerge ciò che veramente conta, ciò che attira un essere umano verso l'altro.



***"Venite a Teatro, lo spettacolo
più bello del mondo!"***

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 17 gennaio 2020 ore 21.00

Compagnia Corrado Abbati

L'ACQUA CHETA

di **Augusto Novelli**, musica di **Giuseppe Pietri**

Adattamento e regia di **Corrado Abbati**

Produzione del Centenario

Cara Acqua Cheta, per festeggiare i tuoi 100 anni ti abbiamo preparato una festa bellissima. Sarà una sorpresa la tua nuova e fresca veste, la tua nuova e coinvolgente energia, la tua nuova e spensierata brillantezza. Fatti salvi i punti cardinali della tua struttura, un nuovo percorso fonderà tra loro diversi linguaggi in un vero e proprio **nuovo entertainment musical**. La spettacolarità delle scene, l'eleganza dei costumi, l'orecchiabilità delle canzoni, il nuovo swing, i tanti momenti di corale coinvolgimento si integrano e si armonizzano in una acqua che da "cheta" sa diventare più "mossa" e in grado di creare forti emozioni al pubblico di oggi.

